

PROYECTANDO

DESDE LA ESCUELA

2016

PROYECTANDO DESDE LA ESCUELA...

Busca favorecer la articulación de las escuelas secundarias públicas y la UNC; promover el intercambio entre estudiantes y acercar herramientas para reflexionar sobre la construcción de proyectos educativos y laborales al terminar el secundario.

EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL...

Es una herramienta que entusiasma y moviliza a estudiantes y docentes, de fácil acceso y de gran impacto multiplicador. A su vez, brinda la posibilidad de expresar, enriquecer y transmitir miradas y perspectivas de manera integrada y creativa.

¿CÓMO SE PIENSA...?

Desde hace algunos años la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC viene llevando adelante diferentes políticas de Inclusión Social y Educativa, acercando la Universidad como un horizonte posible, aportando a los procesos de terminalidad del secundario, y acompañando a jóvenes y adultos en la elección de proyectos futuros, en



2

articulación con docentes e instituciones educativas. En ese marco, se dio impulso a este proyecto reconociendo la importancia y necesidad de involucrar a estudiantes universitarios y su formación en procesos de transformación social como propuesta de práctica socio educativa.

¿CÓMO LO HICIMOS?

Orientación Vocacional... coordinó la relación de las escuelas y la universidad, aportando insumos, actividades y estrategias orientativas respecto a las posibilidades educativas, la vida universitaria y el acompañamiento a futuros ingresantes.

Ciencias de la Comunicación... coordinó el trabajo de estudiantes de Taller de Lenguaje III de Producción Audiovisual (3° año). Se realizaron talleres para reforzar las herramientas y estrategias de abordaje áulico y audiovisual que los estudiantes de Comunicación Social implementarían en las escuelas.

Las Escuelas... en una primera etapa, ambos grupos de estudiantes (UNC/escuelas) abordaron preguntas y temas relativos a la educación, el trabajo y los proyectos al terminar el secundario. Para luego plasmar colectivamente alguna de las temáticas en un producto audiovisual, cuya realización sea una genuina coproducción entre estudiantes.



3

"¿Y AHORA QUÉ?"

IPEM N° 136 - ALFREDO PALACIOS

Lourdes y Damián transitan los últimos días de la secundaria y comienzan a generarse interrogantes con respecto a lo que vendrá.

Repentinamente ocurren dos sucesos que cambiarían sus vidas. Lourdes está embarazada y piensa como conjugará sus deseos de seguir estudiando y ser madre. Damián sufre una lesión grave que lo hace replantear las posibilidades de dedicarse al deporte

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Aldett Agustina, Arévalo Milagros, Baez Debora, Bustos Ariadna, Gimenez Damián, Luna Cecilia, Perez Milagros, Rivadeneira Romina, Romero Loana, Romero Mauricio, Salinas Nicolás, Silva Cristian, Skrie Lara, Tabares Tobías, Vallejo Nahuel, Veloza Salomé

ESTUDIANTES FCC

Frias Candelaria, Lopez Oro Abel, Oyola Melina, Panero Guillermo

COORDINADO POR:

Colantti, Matías



"SE PUEDE..."

IPEM N° 12 — ANEXO SOCAVONES

El paso de la escuela a lo que vendrá. Muchas cuestiones entran en juego. Sentimientos encontrados: entusiasmo, miedo, alegría, inseguridad... ¿Estudiar? ¿trabajar? ¿la UNC? cuáles son las dudas, búsquedas y certezas que se fueron planteando jóvenes de 6to año del IpeM 12 Anexo Socavones

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

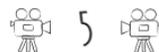
Altamirano, Agustin ; Belbruno, Leon; Calderon, Brisa; Contreras, Micaela; Enriquez, Daiana; Falcon, Gabriela; Figuereo, Cheyla; Franco, Nahuel; Lizardo, Daiana ; Lopez, Milena; Martinez, Maria ; Peralta, Tania; Reinozo, Fabian; Romagnolo, Brenda; Sisnero, Marcela; Tabares, Natalia; Tita, Diego y Torres, Juan

ESTUDIANTES FCC

Gatti, Giuliana; Molina, Cristian; Roldan, Mariano; Salazar, Graciela y Titos, Romina

COORDINADO POR:

Higa, Satoshi



"LABURAR Y PREGUNTAR"

CENMA SMATA

Una clase en el CENMA Smata. En el transcurrir diversas acciones y hechos problematizan paradigmas sobre educación, estado y políticas públicas, el eje: la condición de estudiante trabajador.

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Lucas Altamiranda, Diego Altamirano, Veronica Altamirano, Gustavo Barrera Barrionuevo, Leandro Caminos, Pablo Carreño, Carlos Ceballos, Andrea García, Sergio Loza, Rodrigo Maximiani, Arge Montes, Antonella Orellano Lencina, Gonzalo Quadri Gallegos, Facundo Rodriguez, Uriel Semerdjian, Priscila Vieyra, Anahi Zarate Trimarchi

ESTUDIANTES FCC

Cordero Agustín, Spesia Nicolás, Ferrero Antonella, Paloma Calviño

COORDINADO POR:

Galán, Marcos



"LA VOZ DEL 107"

CENMA N° 107 ANEXO COLINAS DE BELLA VISTA

Trabajadores, padres y madres de familia durante el día; pero llegada la noche se calzan papel y lápiz para cursar sus últimas materias del secundario.

Son la promo 2016, y para llegar la lucha no fue únicamente en el aula; fue allá afuera, día a día, mes a mes, año a año, toda la vida; metiéndole pecho a las adversidades y a la desigualdad de oportunidades.

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Licia Prieto, Mariela Román, Sebastián Osler, Cristian Gordillo, Jeremias Calderon, Fresia Maidana Carolina Ramirez, Silvia Dominguez, Janet Chiappone

ESTUDIANTES FCC

Altamirano Paula, Cabaña Fabián, Cincotta Pablo, Orrego Gastón, Rivero Angel, Tamasiro Chiemi, Jerez Mario

COORDINADO POR:

Wild, Carolina





...una experiencia maravillosa compartir con jóvenes, que algunos pueden ser mis hijos y otros adultos que considero como hermanos... entramos en confianza y bueno y uno contó sus vivencias, sus cosas de la vida... salir de la rutina, de la casa, de los hijos, del trabajo, todo cuesta mucho pero no es imposible. Yo los aliento a todos, a todos los que puedan ver esto: ESTUDIEN.

(Estudiante Cenma Bella Vista)

PARTICIPAN

Desde las escuelas

Ipem N° 136 Alfredo Palacios – Barrio Villa Bustos – Lic. Silvia Córdoba

Ipem N° 12 A. Socavones – Cno 60 cuerdas Km 12 ½ - Lic. Guadalupe De la Arena y Lic. Luciana Mautoni

Cenma N° 107 Anexo Colinas de Bella Vista - Prof. Martín Duarte

Cenma Smata - Barrio Smata - Lic. Verónica Antequera

Desde la Universidad Nacional de Córdoba

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Dpto. de Orientación Vocacional - Lic. Carolina Nanzer

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Cat. Taller de Lenguaje III y Producción Audiovisual - Lic. Guillermo Iparraguirre

Centro de Producción e Innovación en Comunicación CePIC - Lic. Amelia Orquera

