

II JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN

Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación

Hector “Toto” Schmucler (FCC)

25 Y 26 DE ABRIL DEL 2019

Rondeau 467. 1 piso

FUNDAMENTACIÓN

El Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación Héctor “Toto” Schmucler (CIPECO) y la SECyt-FCC, tienen el agrado de invitar a unas nuevas Jornadas de Jóvenes Investigadores en Comunicación. Luego de la experiencia del año 2018, este encuentro busca nuevamente reunir los trabajos de jóvenes estudiantes, tesistas y becarixs, integrantes de equipos de investigación, cuyo objeto refiera a diferentes dimensiones de la comunicación y el periodismo.

Las Jornadas tienen como objetivo consolidar un espacio de encuentro, reflexividad y construcción de conocimiento sobre la comunicación y la cultura contemporánea en Córdoba y la región. A partir del intercambio de experiencias entre investigadores consolidados y aquellos en formación. Una vez más se propone recuperar discusiones, y abrir nuevos interrogantes acerca de cómo son producidas las investigaciones en relación a las transformaciones sociales, políticas, culturales y tecnológicas que constituyen los diferentes niveles de las manifestaciones comunicacionales y periodísticas.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las II JICOM estarán organizadas en tres instancias: 1) mesas de trabajo y presentación de Trabajos Finales; 2) paneles temáticos; y 3) talleres metodológicos.

Se podrá participar como expositorxs en el eje 1 y/o como asistentes en las tres instancias.

1) Mesas de trabajo y presentación de Trabajos Finales

Las **mesas de trabajo** se organizarán en 6 ejes:

- **Mesa 1.** Comunicación y organizaciones: Estado, mercado y sociedad
- **Mesa 2.** Políticas de comunicación y cultura
- **Mesa 3.** Escenarios digitales: medios, prácticas, públicos e imaginarios
- **Mesa 4.** Subjetividades, conflictos y acción colectiva
- **Mesa 5.** Estudios sobre medios, discursividades y prácticas periodísticas
- **Mesa 6.** Aportes teóricos y metodológicos al campo de la comunicación

Día: jueves 25 y viernes 26 - 14hs. a 17:30 hs.

Presentación de Trabajos Finales:

Día: viernes 26 - 9 a 11 hs.

2) Paneles temáticos

- En el marco de las jornadas se realizará un panel titulado: **“La comunicación y el periodismo como campos de investigación. Desafíos y perspectivas”** que contará con la participación de la Mgter. Mariela Parisi, la Dra. Vanina Papalini y el Lic. Hernán Vaca Narvaja.
Día: jueves 25 - 10:30 hs.
- Un conversatorio titulado: **“Nuevas problemáticas del periodismo y la comunicación”** que contará con la participación del Lic. Maximiliano Bron y el Lic. Franco Piccato, entre otros invitados.
Día: viernes 26 - 11 hs.

3) Talleres metodológicos

- **¿Cómo definir problemas y objetivos de investigación?**
Docente responsable: Dra. María Belén Espoz Dalmasso
Día: jueves 25 - 18 hs.
Destinados a estudiantes de grado avanzados y egresados recientes

En el taller se abordarán las diversas dimensiones de ese momento fundacional de todo proceso investigativo: cómo plantear un problema de investigación en el marco del reconocimiento de un estado particular del pensamiento social y comunicacional contemporáneo. Para ello, será central el planteamiento de objetivos que permitan distinguir las diferencias entre esos niveles: al decir ‘objetivos generales’ y objetivos específicos’ señalamos un posible camino a recorrer que está absolutamente imbricado en el horizonte del problema planteado. Se analizarán en conjunto algunos de los errores más comunes a la hora de preguntar y plantear objetivos de conocimiento con el fin de poder reflexionar sobre las propias experiencias de investigación de los asistentes. Se focalizará en el trabajo con ejemplos y análisis de los mismos a fin de poder reflexionar sobre ello y comprender, de manera activa, el ejercicio de la pregunta.

Por todo ello, se recomienda a los inscriptos al taller, traer un resumen sobre el tema/área/fenómeno sobre el que les gustaría indagar, así como también un primer rastreo de la bibliografía vinculada.

- **¡Publica o perece! Problematizando qué, cómo, dónde y por qué publicar en ciencias sociales**

Docente responsable: Lic. Lucas A. Aimar

Día: jueves 25 - 18 hs.

Destinado a estudiantes de posgrado, becarixs en diferentes niveles, estudiantes de grado avanzadx y docentes

Desde hace algún tiempo se viene desarrollando un cambio profundo en el escenario de la producción, evaluación y comunicación de la producción científica y académica. El peso de las variables cuantitativas como criterio de medición de la productividad, ligadas a la fragmentación de los campos disciplinares y temáticos y especialización de las investigaciones, configuran un campo donde la “hiperproductividad” se ha transformado en un fin que reduce la contribución del académico y la valoración de su trabajo al conteo de artículos publicados en “revistas indexadas de alto impacto”. A esto se suma la estandarización de las múltiples instancias de evaluación, redundando en cuadros preelaborados que prescriben el “correcto desempeño” de los investigadores y becarixs según la cantidad de publicaciones, donde, el lugar de publicación y el idioma a veces parecen más relevantes que el contenido o el aporte que realizan al campo científico (Pérez Mora y Naidorf, 2015).

“Publica o perecerás”, tal es la máxima que se repite como un mantra en los ámbitos académicos, especialmente aquellos en los que la acreditación y evaluación de procesos de formación e investigación son un requerimiento constante. Tomando como punto de partida algunas implicaciones que de esto se derivan, el presente taller procura delinear algunos contenidos que sirvan para comprender y problematizar las condiciones actuales de producción científica; y en relación con ello, aportar elementos y estrategias para la toma de decisiones y la planificación para la publicación de trabajos académicos.

- **Producción, circulación y consulta de documentación especializada**

Docente responsable: Lic. Antonela Isoglio

Día: viernes 26 - 9 hs.

Destinado a estudiantes de posgrado, becarixs en diferentes niveles, estudiantes de grado avanzadx y docentes

En la actualidad, la difusión de información en internet abre nuevas posibilidades para la gestión de la visibilidad de lxs investigadores y sus producciones, la sociabilidad y la coproducción de conocimientos. Sin embargo, las prácticas de producción, circulación y uso de resultados de investigaciones científicas suponen aspectos legales y técnicos que no suelen ser abordados durante la formación profesional. Su conocimiento resulta tanto una condición necesaria para lograr un buen desempeño en la carrera académica, como una herramienta de consolidación del perfil profesional.

Este taller tiene por objeto, en primer lugar, identificar y ejercitar aspectos legales y técnicos de las prácticas de producción y circulación de documentación especializada. Para ello, se trabajará con algunos casos prácticos en torno de la producción de libros con

referato. En segundo lugar, pretende acercar herramientas de consulta y gestión de documentación especializada a las y los participantes para el aprovechamiento de las posibilidades que brindan los medios digitales, especialmente desde una perspectiva orientada a la ciencia abierta.

INSCRIPCIONES

- **Asistentes**

La inscripción para participar como asistentes a la jornada no tiene costo y estará abierta del **01/04/2018** al **24/04/2018**. Se realizará a través del siguiente [formulario de inscripción](#):

- **Talleres de formación**

Los talleres de formación están orientados a diferentes instancias del proceso de investigación. Estos tienen cupo y son gratuitos. La inscripción para participar de los talleres estará abierta del **01/04/2018** al **19/04/2018**. Se realizará a través del siguiente [formulario de inscripción](#)

CERTIFICACIONES

Para obtener el certificado como expositors y/o asistentes a las JICOM deberán completar el formulario de inscripción online y acreditar la asistencia durante las Jornadas.

SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se realizará por medio del consejo académico de las Jornadas la selección de trabajos para su posterior publicación digital; asimismo, los y las comentadores de mesa realizarán un resumen de lo discutido en las mismas. El lugar de publicación será el repositorio institucional de la UNC, bajo licencia en Acceso Abierto, y contará con ISBN.