

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Dra. María Verónica Galfione
veronicagalfione@yahoo.com.ar

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba. Licenciada en Filosofía. Actualmente es Investigadora de CONICET, Profesora asociada en Estética en la Universidad Nacional del Litoral y Profesor asistente en Teoría del conocimiento y lógica en la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). Realizó estancias de estudio de posgrado e investigación en Alemania (Mainz y Frankfurt). Fue becaria de Secyt/UNC, CONICET y DAAD. Ha publicado artículos en revistas especializadas y dictado cursos de grado y posgrado sobre estética. Su trabajo de investigación hace foco en la filosofía alemana, especialmente en el romanticismo alemán y la teoría crítica de la sociedad. En los últimos años ha editado junto a Esteban A. Juárez los volúmenes *Modernidad estética y filosofía del arte I. La estética alemana después de Adorno y Filosofía de la preaparición. Escritos de y sobre Ernst Bloch*. También junto a Esteban A. Juárez ha escrito el libro *Arte, belleza y felicidad* (editorial universitaria de la UNCA). Co dirigió el proyecto de investigación “La dialéctica de la aparición estética en el contexto de desdiferenciación del arte” (SeCyT/UNC). En la actualidad dirige el proyecto interdisciplinar “Formas de la aparición” (SeCyT/UNC-FonCyT). Recientemente ha sido organizador general del simposio internacional “Lecturas sobre la modernidad estética: aparición estética y desdiferenciación artística” y actualmente se encuentra organizando las III Jornadas Nacionales de Estética y Filosofía del arte.