

## XI ENEC/III ELAC: tres días para pensarnos, compartir y disputar la palabra

*Entre los días 30 de agosto y 1º de septiembre, se realizó el XI Encuentro de Estudiantes de Comunicación (ENEC) y III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Comunicación (ELAC) en la ciudad de Buenos Aires. A nivel individual, funcionó como una ristra de provocaciones intelectuales y profesionales. A nivel colectivo, fue un significativo hecho político que tuvo a la LSCA como principal protagonista. También hubo tiempo para la fraternización entre estudiantes, las risas y el baile.*

Por: Martín Aguaisol – Comisión de Prensa ENEC/ELAC  
Centro de los Estudiantes de Ciencias de la Información – Universidad Abierta

Alrededor de 1000 estudiantes de comunicación de Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil nos congregamos el día viernes 30 de agosto en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA para dar comienzo al XI Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación y al III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Comunicación. Las mesas, paneles y ponencias gravitaron en torno a cuatro ejes: políticas académicas, políticas públicas, práctica periodística y universidad y movimientos sociales.

Cerca de las 10:00hs, el colectivo organizador dio inicio al encuentro explicando la voluntad de constituirlo como un verdadero hecho político en nuestro contexto histórico y regional. Luego tomó la palabra Glenn Postolski, director de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA. “Hace diez años América Latina asumió el desafío de transformarse. Estamos pensando la comunicación como una herramienta de cambio, de compromiso con el pueblo”, expresó ante un auditorio colmado de estudiantes. “La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA) es la expresión más acabada de ese paradigma: el de la comunicación como derecho fundamental. ¿Por qué la Corte tiene que buscar que se lo expliquen?”, preguntó. “Es la ley más democrática de la historia argentina. ¡Ni un paso atrás!”.

Las declaraciones de Postolski hicieron referencia a las audiencias públicas convocadas por la Corte Suprema de Justicia de la Nación para tomar una decisión sobre la constitucionalidad de los artículos de la LSCA que están suspendidos hace más de cuatro años por una medida cautelar del Grupo Clarín. Horas después, en el patio de la unidad académica, los estudiantes gestarían un canto que sería un símbolo del encuentro: “Compañeros, digámosle a la Corte que con la Ley de Medios están todas las voces”.

Finalizada la charla de apertura, se hizo un reconocimiento a Damían Loretto, abogado y doctor en Ciencias de la Información, que tuvo una participación significativa en la construcción de la ley en referencia. “A pesar de las dilaciones, estoy muy contento de asistir a este momento histórico: el de un país discutiendo qué comunicación quiere”, expresó Loretto. Luego cedió la palabra a Frank La Rue, relator de libertad de expresión de la ONU. La Rue señaló que con la comunicación se construye democracia y que la LSCA es un modelo para América Latina y el mundo.

A las 13:30hs, se dio comienzo al primer panel. Se discutió uno de los ejes fundamentales del encuentro: el del campo teórico de la comunicación y las políticas académicas. Alejandro Grimson, doctor en Antropología, investigador del CONICET y

decano del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín fue uno de los panelistas destacados. Postuló que el campo de investigación de la comunicación es la cultura, y que ésta, como campo conflictivo, demanda ejercicio crítico. “Hay que estudiar la hegemonía en la cultura y la dimensión de los imaginarios”, señaló.

Por su parte, Sergio Caletti, decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, indicó que en el campo teórico de la comunicación se pueden dar muchas disputas, pero que lo más importante es que se dé “una lucha de la comunicación contra la razón instrumental y la razón tecnológica”. También habló de “volver a la poesía, a la creatividad”. Supo responder preguntas con inteligencia y con una retórica elevada que causó gran admiración en el auditorio.

Por la tarde, se brindaron más de diez talleres sobre prácticas periodísticas e intervención que tuvieron gran participación de los estudiantes congregados. Se destacaron el Taller de Periodismo Musical y el Taller de Universidad Abierta –ambos dictados por alumnos y egresados de la Escuela de Ciencias de la Información (ECI)-. Finalizados los talleres, se realizó el festival por la plena aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en el patio de la Facultad de Ciencias Sociales en el cual nos conocimos con compañeros de otras latitudes y bailamos música popular latinoamericana.

\*\*\*

Al día siguiente, alrededor de las 11:00hs se realizó el Panel de Políticas Públicas en la Nave de la Ciencia, Tecnópolis. Se propuso analizar los cambios desde la promulgación de la LSCA, la sustentabilidad en los medios y la producción de contenidos. Formaron parte del panel, integrantes del Estado, de organizaciones sociales y del ámbito académico.

El primero en hablar fue Gonzalo Perera, docente de la Universidad de la República (Uruguay) quien elevó la temperatura emocional de la sala. Con retórica sencilla y fuerza visceral, habló de las injusticias y de la “entelequia de la objetividad periodística”. Concluyó su exposición con una frase de suma belleza: “Yo puedo escribir unas palabras hermosas, pero si el texto no transpira, no sangra sangre de mi pueblo, ese texto es letra muerta”. Los estudiantes aplaudimos enérgicamente.

Mariela Pugliese, presidenta de la Federación Argentina de Radios Comunitarias (FARCO) lamentó las dilaciones en la aplicación de la LSCA, a la que consideró la ley más debatida por la sociedad argentina organizada. Al respecto de las posibilidades de sustentabilidad del sector comunitario, fue muy optimista. Pero también fue categórica respecto de la aplicación de la ley: “Es mentira que la LSCA va a poder aplicarse si no se desarticula el monopolio”. Habló de las radios comunitarias como construcciones políticas.

Ricardo Forster, docente de comunicación en la UBA e intelectual integrante de Carta Abierta, llevó la discusión al plano simbólico con una elocuencia admirable. Habló de una “nueva conciencia de la época” y de “nuevos imaginarios”. Dijo que, a nivel mundial, el neoliberalismo sigue siendo el dispositivo de construcción de política estatal. Que en algunos países de Latinoamérica eso se está transformando y que es nuestra tarea dar la batalla en el campo de la cultura. Llevar adelante una disputa por el

lenguaje y el sentido común. “En la experiencia generacional se ha recobrado esa posibilidad: la de atravesar la comunicación desde una perspectiva política”, señaló.

La finalización del panel nos encontró con la cabeza colmada de reverberaciones y muy entusiasmados. Fuimos a almorzar en el parque de Tecnópolis delegación por delegación. Por la tarde –al igual que el día anterior- se dictaron una serie de talleres. Hubo buena convocatoria pero también muchas deserciones: el día estaba espectacular y muchos elegimos recorrer Tecnópolis con su diversidad de ofertas.

Por la noche, en el Club de Estudiantes del barrio Saavedra, se realizó la Fiesta de Integración Latinoamericana. Se defendió la alegría hasta altas horas de la noche y surgieron muchas anécdotas inenarrables que no serán materia de esta crónica.

Van a tener que esperar hasta el próximo ENEC.

\*\*\*

El último día del encuentro fue el de mayor carga política. Nos reunimos en la Casa de la Militancia H.I.J.O.S. (ex ESMA) al mediodía. La fuerza simbólica del lugar era impactante. Se nos explicó cuáles eran las acciones que se estaban llevando adelante para resignificar ese lugar y convertirlo en un espacio de memoria, militancia y participación.

El primer panel fue sobre Práctica Periodística. Contó con Mario Wainfeld, Pablo Llonto y Sebastián Hacher, que narraron sus experiencias ante unos 500 estudiantes. Se refirieron a la caída del relato de la independencia y la objetividad y discutieron los contratos de lectura vigentes con el público.

Luego vino el almuerzo y, posteriormente, los reconocimientos a Martín Sabbatella –presidente de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA)-, Liliana Mazure –presidenta del INCAA- y Cynthia Ottaviano –defensora del Público- por sus respectivas labores para transformar la comunicación en un derecho humano.

Sabbatella expresó que hoy se está dando una batalla “entre que defienden los derechos empresariales, privados y económicos y los que defienden los derechos civiles y humanos”. Nuevamente se escuchó el coro “Compañeros, digámosle a la Corte que con la Ley de Medios están todas las voces” y enérgicos aplausos.

Por su parte, Liliana Mazure sostuvo que “gracias al financiamiento y fomento del Estado al INCAA, este año se realizaron 150 películas y 3000 horas de televisión que le valieron el reconocimiento a Argentina a nivel mundial como productora de contenido audiovisual. Esas 3000 horas de televisión son muestra de la pluralidad y colectividad que se están dando en la comunicación de Argentina”.

Por último, Cynthia Ottaviano dijo: “Argentina viene batallando para lograr una comunicación democrática desde hace mucho tiempo y el compromiso de los jóvenes en esa pelea es una muestra del cambio de época que atravesamos”. Agregó que la comunicación no es un negocio sino un servicio y nos exhortó a participar todos los días para hacer cumplir la ley. Los organizadores finalizaron los reconocimientos afirmando que hoy somos miles los jóvenes que nos integramos a este nuevo paradigma que define la LSCA y que vamos a luchar por su plena aplicación.

El último panel fue de Universidad y Movimientos Sociales. Se reflexionó sobre las diferentes formas que tiene la universidad de ponerse al servicio de la sociedad.

Daniela Bruno, Secretaria Académica de la carrera de Comunicación de la UBA e integrante del Programa de Comunicación Popular UBA, habló sobre su propuesta del Centro de Prácticas para la reforma del plan de estudios. Explicó que las prácticas deben ser heterogéneas y preparar a los estudiantes en dos sentidos: para el mercado laboral, por un lado, y como actor social y político, por el otro, dándoles la posibilidad de vincularse activamente con movimientos sociales. “El 10% del nuevo plan estaría dedicado a estas prácticas”, dijo entusiasmada.

Finalmente, Nicolás Bustos, presidente del Centro de Estudiantes de Ciencias de la Información y presidente de la Federación Argentina de Estudiantes de Comunicación (FAEC), expuso los objetivos principales de la federación constituida en el anterior ENEC/ELAC: bregar por la plena aplicación de la LSCA, garantizar la plena participación en los espacios que la ley garantiza y modificar los planes de estudio de las carreras de comunicación para ajustarlos a los nuevos tiempos y para incorporar más prácticas.

Los más de 600 estudiantes que colmábamos la sala de la Ex ESMA aplaudimos potentemente el cierre del XI Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación y el III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Comunicación (ENEC/ELAC).

A lo largo y a lo ancho de los 3 días, escuchamos, debatimos y participamos. Una experiencia intensamente enriquecedora. Se nos desafió a pensarnos como importantes actores en el –profuso- campo de la cultura y a interpretar los nuevos horizontes teóricos, profesionales, éticos y políticos. Fotos, palabras de agradecimiento e historias con el *hashtag* #AnecdotasENEC mantienen vivo el espíritu del encuentro y dan cuenta de su fecundidad.

Es ahora nuestra tarea auscultar nuestras potencialidades, profundizar nuestras articulaciones y disputar la palabra y los imaginarios para contribuir a la construcción de sociedades más democráticas, justas y respetuosas de la diversidad.

\*\*\*