

Pautas de publicación para los artículos

Extensión

La cantidad máxima de caracteres es de 35.000 con espacio incluido, en Times New Roman 12, interlineado 1.5.

Datos del equipo y de los integrantes

Nombre del Proyecto

Nombre del Director y Codirector

Integrantes del Equipo

Títulos y subtítulos

En minúscula, en negrita, hasta 60 caracteres con espacios

No se utilizan volanta ni bajada.

Contenido

El artículo dará cuenta en cada caso de la problemática, la fundamentación teórica, las estrategias metodológicas, y los avances y resultados logrados en cada caso. Tendrá la forma de un ensayo académico,

No se utilizarán negritas, subrayado, ni itálicas.

Notas

Se utilizarán sólo para datos ampliatorios o aclaratorios, no para referencias bibliográficas.



Referencias bibliográficas

En el interior del texto

Para las citas se utilizará el sistema anglosajón (autor-año), y las instrucciones de Normas Apa (versión 2016-6ª Edición).

En las citas directas o transcripciones textuales, se indicará el número de página correspondiente.

A partir de los 250 caracteres se utilizará el estilo de cita a bando (párrafo sangrado).

Ejemplos

Libro

Hall, St. y Du Gay, P. (2009). Cuestiones de identidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Capítulo de Libro

Rose, N. (2009). "Identidad, genealogía, historia". En: Hall, St. y Du Gay, P. (ed.) Cuestiones de identidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Artículo de Revista

Galindo Cáceres, J. (2005). "La comunicación como campo profesional posible. De los oficios por venir". Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. 2 (2), pp. 44-52.

Al final del texto

Se consignarán solo las referencias de los materiales utilizados en el desarrollo del trabajo.

Se listarán en orden alfabético (y en orden cronológico las obras de un mismo autor)



Imágenes, cuadros y tablas

Deberán enviarse en un archivo aparte (numeradas).

Las fotografías e ilustraciones se envían en formato JPG y en alta resolución.

Los cuadros y tablas en Word o Excel.

En el interior del texto deberá indicarse la ubicación de la imagen y su respectivo epígrafe.

