

## DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**Curso/Seminario:** El proyecto civilizatorio latinoamericano y el rol de la prensa hegemónica y la literatura de élite como industria cultural.

**Profesor:** Dr. Carlos del Valle

**Cantidad de horas de cursado:** 20 horas

**NIVEL:** III

**Año:** 2017

#### A. FUNDAMENTACIÓN

La industria cultural en Chile, durante los siglos XIX y XX, funcionó como un complejo aparato de producción y reproducción del enemigo a nivel íntimo (Nandy, 1983). En este sentido, la prensa hegemónica y la literatura de élite, en tanto formas capitalistas de la cultura en las distintas épocas, transforman al otro, especialmente al indígena, en un enemigo -primero étnico y cultural, luego político y militar, y finalmente económico y político-; que, en cualquier caso, es transformada en una mercancía política (Misse, 2013). Todo lo anterior, forma parte de narrativas fundacionales de un Estado-Nación, que se basan en dicotomías como civilización/barbarie, sociedad urbana/sociedad rural, modernidad/pre-modernidad y desarrollo/sub-desarrollo; las cuales operan como metáforas que nutrirán el modelo neoliberal.

Desde una perspectiva crítico-narrativista, los relatos producidos por la prensa (diarios El Mercurio de Valparaíso y El Mercurio), la literatura, las crónicas, las memorias y los diferentes discursos políticos, económicos, judiciales, criminológicos, etc.; forman parte de una estructura de tipo industrial cultural que ha actuado de modo sistemático e histórico en un proceso de producción del indígena mapuche como enemigo íntimo o interno, variando sólo los estigmas y estereotipos de discriminación y exclusión.

Finalmente, no sólo se trata de un proceso discursivo, de modo que si bien se sustenta en el uso extendido de metáforas estigmatizadoras y discriminatorias, la intervención sistemática de los dispositivos industrial-cultural, económico-político y jurídico-legal, entre otros, y desde una racionalidad moral, permite no sólo perpetuar la judicialización y criminalización del otro, sino también obligar al otro a verse de esta manera a sí mismo, hasta alcanzar una fase de sujeción criminal (Misse, 2014).

Cuando Sarmiento (1874) habla de la civilización y la barbarie no sólo está produciendo un discurso dicotómico útil para justificar el proceso de intervención y ocupación por el estado nación de los territorios habitados por los indígenas, sino que también está produciendo una división de clase que se mantendrá hasta el día de hoy (Wallerstein & Balibar, 1991). Su particularidad es que el indígena constituirá una suerte de clase sin clase, que gradualmente será despojado de su condición política y completamente ajeno (enajenado) a la lucha de clases y, por lo tanto, estará condenado a una sobrevivencia marginalizada, hasta el día de hoy. Lo anterior se logra especialmente al subsumir la condición de clase a la de raza y lo político a lo meramente cultural, a través de una serie de operaciones de sustitución gradual.

## **B. OBJETIVOS GENERALES**

- 1) Identificar las estrategias discursivas de producción del enemigo íntimo-interno en la industria cultural.
- 2) Conocer los principales hitos de la producción y reproducción del enemigo íntimo-interno en la industria cultural.
- 3) Comprender el rol histórico de la prensa hegemónica y de la literatura de élite, en este proceso de producción y reproducción desde el poder.

### **B.1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OPTATIVO)**

- 1) Identificar las principales mediaciones de la prensa hegemónica y la literatura de élite en la configuración del discurso.
- 2) Identificar hitos y estrategias propias del discurso mediático en su relación con el poder.

## **C. CONTENIDOS**

- 1) El proyecto civilizatorio latinoamericano: Genealogía y vigencia
- 2) El nacimiento e implementación del proyecto civilizatorio: Las bases para la re-colonización.
  - 2.1.) El otro-indígena en estado salvaje: La muerte.
  - 2.2.) El otro-indígena en la sociedad rural: La expropiación de tierras.
- 3) El indígena como enemigo íntimo y la instalación del derecho penal del enemigo: Despolitización y subsunción de lo político a lo cultural.
  - 3.1.) El otro-indígena como enemigo íntimo-interno: De la metáfora de la diferencia y el conflicto a la criminalización y despolitización.
  - 3.2.) El derecho penal del otro-indígena como enemigo: De la demonización a la necropolítica.
- 4) Cuando el otro es el campo de lucha: estigma, discriminación y sujeción criminal
  - 4.1.) El otro-indígena como cuerpo en disputa en el orden de la religión, el estado nacional, el mercado y el territorio.

- 4.2.) El otro-indígena como sujeto-en-sujeción permanente.
- 5) La industria cultural latinoamericana
- 5.1.) Del espectáculo mediático a la incriminación y la sujeción criminal del otro.
- 5.2.) La historia de una representación desde las crónicas del siglo XVI a la prensa del siglo XXI: Continuidades.
- 5.3.) La producción y reproducción histórica del enemigo íntimo interno en la industria cultural: Desde Facundo de Sarmiento (siglo XIX).
- 6) Consideraciones finales: ¿Qué tienen en común Francisca Linconao y Milagro Sala y Álex Lemún y Santiago Maldonado?: Actualizaciones del conflicto estado-nación y pueblos indígenas...

#### D. MODALIDAD DE DICTADO

- 1) Exposición teórico-conceptual y tesis del curso
- 2) Discusión colectiva, a partir de la bibliografía básica.

#### E. EVALUACIÓN

Realización de 1 ensayo, en base a alguna de las problemáticas derivadas de los contenidos del curso.

#### F. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Baricco, A. (2008): Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Bates, R. (1999). Ethnicity, Capital Formation, and Conflict. Washington, DC: The World Bank.
- Del Valle, Carlos (2017): "Producción del enemigo en la industria cultural chilena de los siglos XIX y XX: De la estigmatización a la sujeción criminal", en Marta, Carmen (Editora): *Comunicación periodística: Tradicional y digital*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Del Valle, Carlos (2017): "La crisis de la interculturalidad en la administración de la Justicia en los tribunales del sur de Chile y el rol de la producción del enemigo íntimo-interno en la industria cultural", en Tribunal Constitucional del Perú (Editores): *Justicia e Interculturalidad*. Lima: Gaceta Jurídica S.A. [En prensa].
- Del Valle, Carlos (2017): "La producción del indígena como enemigo del proyecto civilizatorio: Cuando el otro es el campo de lucha", en Sierra, Francisco y Morán,

- José (Editores): *Comunicación indígena: Un campo de lucha en el siglo XXI*. Quito: Ediciones CIESPAL. [En prensa].
- Del Valle, Carlos y Gaete, Tomás (2017): “De la judicialización a la crisis política en la administración de justicia en Chile”, en Del Valle, Carlos y Silva, Víctor (Editores): *Crisis, comunicación y crítica política*. Quito: Ediciones CIESPAL. ISBN: 978-9978-55-166-0. Pp. 459-485.
  - Del Valle, Carlos (2017): “La producción del ‘enemigo interno’ en la industria cultural en Chile: De la discriminación a la ‘sujeción criminal’”, en *Los Territorios Discursivos de América Latina. Interculturalidad, Comunicación e Identidad*, Quito: Ediciones CIESPAL.
  - Del Valle, Carlos; Noreña, María Isabel y Espitia, Javier (2017): “Los estudios en contextos interculturales: Teoría y práctica en América Latina”, en Yáñez, Cristian; Ricarte, Élmano y Advíncula da Silva, Lawrenberg (organizadores), *Escenarios Comunicacionales: Entre las sociedades industriales y las emergentes. Volumen I. Mundo Iberoamericano*. Porto: Media XXI. Pp. 91-110.
  - Del Valle, Carlos (2017): “La Crisis del Relato de la Justicia en Chile”, en Browne, Rodrigo; Del Valle, Carlos y Silva, Víctor (Compiladores), *Relatos Culturales de la Crisis: Comunicación y Crítica Política*. InCom-UAB Publicacions, 13. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. Pp. 38-50.
  - Del Valle, Carlos y Olivares, Javiera (2017): “Genealogía crítica de la participación ciudadana y los retos del derecho a la comunicación en Chile”, en Francisco SIERRA CABALLERO y Rosa Elena VALLEJO (Editores), *Derecho a la comunicación. Procesos regulatorios y democracia en América Latina y Ecuador*, Quito, Ediciones CIESPAL. Pp. 131-157.
  - Del Valle, Carlos (2016): “La concentración económica, política y cognitiva de los medios de comunicación en Chile y la producción histórica de ‘enemigos internos’”, en Colegio de Periodistas de Chile (Ed.), *La concentración de los medios de comunicación en Chile y sus efectos en tres casos: “Estigmatización del pueblo mapuche, violencia de género y conflictos ambientales”*, Santiago de Chile, Ensamble Impresores y Fundación Heinrich Boll Stiftung, Cono Sur.
  - Del Valle, Carlos (2016): “Los grandes desafíos de los derechos interculturales en Chile: ¿Podemos transitar juntos desde la producción histórica, política y mediática de un “enemigo interno” a la construcción de un Estado pluricultural o plurinacional?”, en Avendaño, Claudio (coordinador), *Comunicación y proceso Constituyente*, Santiago de Chile: Le Monde Diplomatique/Editorial Aun Creemos en los Sueños. Pp. 59-64.
  - Del Valle, C. (2016): Genealogía crítica del conflicto entre el Estado de Chile y el Pueblo Mapuche a partir de las producciones discursivas de la prensa, las sentencias penales en los tribunales de la región de La Araucanía y otros relatos. Hacia una historiografía de la exclusión mediática y jurídico social, en PINTO, J. (Ed.) *Conflictos étnicos, sociales y económicos en La Araucanía, 1900-2014*. Santiago de Chile: Pehuén. (pp. 247-282).

- Del Valle C. (2015). Racismo de estado y discriminación étnica en el relato de la justicia en Chile, en *Oficios Terrestres*, n° 33, pp. 18-38.
- Del Valle C. (2014). La presencia de estereotipos, prejuicios y discriminación en los Tribunales de la Región de La Araucanía en Chile: Peritaje analítico-discursivo, en AZÓCAR, A., NITRIHUAL, L. & OLATE, A. (Eds.) *Lenguas, Literatura y Comunicación. 20 años de investigación en la Universidad de La Frontera*. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera. (pp. 189-205).
- Del Valle C. (2013). Peritaje analítico-discursivo sobre las evidencias de estereotipos, prejuicios y discriminación en los Tribunales de la Región de La Araucanía, Chile. Temuco. Peritaje notariado.
  
- Del Valle C. (2012). Interculturalidad, estructuras normativas y exclusión social en la sociedad de la información: Crítica a la razón tecnológica e institucionalista del estado nacional neoliberal, en DEL VALLE, C., MORENO, J. & SIERRA, F. (Coords.) *Políticas de Comunicación y Ciudadanía Cultural Iberoamericana*. Barcelona: GEDISA.
- Domeyko, I. (1846). Araucania i sus habitantes. Santiago de Chile: Imprenta Chilena.
- El Mercurio, miércoles 2 de Enero de 1962.
- El Mercurio, 14 de Diciembre de 1960.
- El Mercurio, 7 de Mayo de 1952.
- El Mercurio de Valparaíso, 8 de octubre de 1862.
- El Mercurio de Valparaíso, 29 de julio de 1859.
- El Mercurio de Valparaíso, 27 de julio de 1859.
- El Mercurio de Valparaíso, 24 de mayo de 1859.
- Encina, F. (1911). Nuestra inferioridad económica. Sus causas, sus consecuencias. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Guevara, T. (1908). Psicología del pueblo Araucano. Santiago de Chile: Imprenta Cervantes.
  
- Han B. Ch. (2014). *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Barcelona: Herder.
  
- Jakobs, G. & Cancio, M. (2003). Derecho penal del enemigo. Madrid: Civitas Ediciones.

- La Revista Católica (1859). Santiago, junio 1 de 1859, número 388.
- Malaguti, V. (2016). “El neoliberalismo se basa en políticas sociales penales”, en entrevista periódico Página 12, lunes 18 de julio de 2016. [Consulta: 11 de octubre de 2017]. <<https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-304512-2016-07-18.html>>
- Mbembe, A. (2011). Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Melusina.
- Milner, Ch. (1914). Theory of Legislation. Being Principes de Législation and Traités de Législation, Civile et Pénale. Oxford: Oxford University Press.
  
- Misse M. (2015). Sujeição criminal: Quando o crime constitui o ser do sujeito, en BIRMAN, P., LEITE, M., MACHADO, C. & SÁ CARNEIRO, S. (Orgs.) *Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências*. Rio de Janeiro: Editora FGV.
  
- Misse, M. (2014). “Sujeição criminal”, en Sérgio de Lima, R. (org.). Crime, policia e justiça no Brasil, São Paulo: Editora Contexto. Pp. 204-212.
  
- Misse M. (2010). Crime, sujeito e sujeição criminal: aspectos de uma contribuição analítica sobre a categoria 'bandido', en *Lua Nova*, nº 79, pp. 15-38.
  
- Misse, M. (2010). “La acumulación social de la violencia en Río de Janeiro y en Brasil: algunas reflexiones”, en Revista Co-herencia, vol. 7, nº 13, pp. 19-40.
- Nandy, A. (1983). The intimate enemy. Loss and recovery of self under colonialism. Oxford: Oxford University Press.
- Redfield, R. (1947). “The Folk Society”, en American Journal of Sociology, Vol. 52, No. 4, pp. 293-308 [Published by: The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/2771457>. Accessed: 08/08/2013 19:15]
- Sarmiento, D. (1874). Facundo ó Civilizacion i Barbarie en las Pampas Argentinas. Paris: Librería Hachette y Cia.
- Sarmiento, D. (1845). Civilización i Barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga. Aspecto físico, costumbres i habitos de la Republica Arjentina. Santiago: Imprenta del Progreso.
- The World Bank Web, "Social Capital and Ethnicity"

- Todorov, T. (2012): Los enemigos íntimos de la democracia. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Semanario Pintoresco (1836). Los Indios del Brasil. 27 de noviembre de 1836.
- Vázquez F. (2005). Empresarios de nosotros mismos. Biopolítica, mercado y soberanía en la gubernamentalidad neoliberal, en UGARTE, J. (Comp.) *La administración de la vida. Estudios biopolíticos*. Barcelona: Anthropos.
- Vieira E. (2014). Sobre a economia psicopolítica, en *Oficios Terrestres*, nº 31, pp. 30-48.
- Vera, R. (1905). La pacificación de Arauco. Santiago de Chile: Imprenta El Debate.
- Wallerstein, I. (Coord.) (2007). Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. México DF: Siglo XXI Editores.
- Wallerstein, I. & Balibar, E. (1991). Raza, nación y clase. Madrid: IEPALA.