

## PROGRAMA

**Jueves 17 de agosto**

**9:30.** Apertura e Inscripciones. Presentación de las Jornadas. Autoridades FCC y CRIC.

**Inauguración de muestra “Inédito Cortés”**

Curaduría: Lic. Iván Lomsacov (FCC, UNC)

**10:00.** Coffee Break

**10:30-12:30. Mesa “Espacios y colectivos culturales en Latinoamérica”**

Coordina: Dr. Sebastian Gago (FCC, UNC)

Exponen:

Lic. Ana Alfonso (FCC, UNC): “Tensiones y contradicciones del arte emergente: el caso de una galería de arte callejero en Córdoba”.

Lic. Hugo Hinojosa Lobos (CIEL Chile/PUC de Chile): “Comiquerías: el panorama de las autoras de historieta en Chile”

Juan C. García Gil, Ramiro Moyano y Juan M. Trentini (FCC, UNC): “Prendefuego: estrategias de visibilidad de un colectivo editorial en Argentina”

Alejandra Meriles (FCC, UNC): “Persistencia y resignificación del autor-historietista: el reencantamiento de un mundo (en dos ensayos)”

**12:45.** Pausa y proyección de Proyecto Refresh, Muralismo desde el García.

**13:00-14:30.** Almuerzo

**15-17:00.Charla “Formas culturales emergentes en el campo de la historieta: los colectivos editoriales”.**

Coordina: Juan Martín Trentini (FCC, UNC)

Participan:

Renzo Podestá (BIG SUR Colectivo Editorial)

Marcos Vergara (Nueva Historieta Argentina)

Matías Zanetti (Prendefuego Colectivo Editorial)

**17:00.** Coffe Break y proyección Refresh Muralismo desde el García.

**17:30-18:30.Presentación de la colección “Estudios y Crítica de la Historieta Argentina” (FCC-UNC)**

Participan: Miembros del proyecto ECHA

**18:30.** Coffee Break y Proyección Refresh Muralismo desde el García.

**19:00-20:30. Panel “Reflexiones sobre el rol del periodismo y la crítica de historieta”**

Coordina: Lic. Iván Lomsacov (FCC, UNC).

Participan: Andrés Accorsi, Leandro Arteaga, Hernán Martignone y Javier Mattio

## **Viernes 18 de agosto**

### **9:00-10:45. Mesa “Discursos y modelos de sociedad en la(s) narrativa(s) gráficas(s)”**

Coordina: Dr. Sebastian Gago (FCC, UNC)

Exponen:

Mariana de Madariaga (FFyH, UNC): “Las historietas a la luz de la teoría de Polisistemas: el caso de Patoruzito”.

Mgter. Martín Alejandro Salinas (UNSL): “El superhéroe argentino en la encrucijada entre lo extranjero y lo local”

Luchia Arturi (UNSAM/IDAES): “Oski y su paso por el diario *Noticias*”

Matías Sigot (Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos, UNComahue): “Viñetas y compromiso, entre el barrio y el mundo: POW!, de Chelo Candía”

**10:45.** Coffee break.

### **11:00-13:00. Presentación de Proyecto “Refresh / Cultura de la renovación. Muralismo desde el García”.**

Coordina: Lic. María del Pilar Heredia Manzano (FFyH, UNC).

Participan: Alumnos/as de la Escuela García Faure.

**13:00-14:30.** Almuerzo.

### **15:00-17:00. Panel “Lo popular y lo masivo en las artes narrativas en Latinoamérica”**

Coordina: Mgter. Lucas Berone (UNC).

Exponen:

María Eugenia Boito (CIECS-Conicet, FCC y FCS, UNC): “¿Desde dónde pensamos la comunicación/cultura en la experiencia contemporánea?”

Libertad Borda (FSOC, UBA): "Las culturas populares como objeto: dilemas y atajos en las investigaciones actuales"

Florencia Ortiz (CIFYH, UNC): “¿Traficante y menor de edad? La literatura infantil en las décadas del 60 y del 70: operaciones de préstamos entre lenguajes emergentes”

**17:00-17:30.** Coffe Break

### **17:30-19:00. Charla homenaje a Diego Cortés**

Coordina: Dra. Laura Cristina Fernández (UNCuyo)

Participan: Juan Ferreyra, Pablo Peisino y Federico Rubenacker y Nicolás Brondo.

### **19:00-20:00. Mini recital de Federico Rubenacker**

Canciones de Diego Cortes