

Módulo 3.

“Una narrativa crítica en la documentación de los discursos en ciencias sociales”

Docente responsable: Lic. Roy Rodríguez Nazer

Justificación

El encuentro de cuatro horas tiene por objetivo principal es que los asistentes comprendan en forma práctica la importancia del uso de las fuentes en la construcción de los discursos. De qué manera las fuentes direccionan, motorizan e influyen en la construcción de las narrativas y las discursividades.

En un primer momento se mostrará de qué manera, las fuentes, su calidad y pertinencia dan entidad a los discursos. Se mostrarán ejemplos prácticos del uso de fuentes y sus formas de documentación, así como el impacto de esas fuentes en la construcción definitiva de la realidad.

Objetivos:

- Identificar la pertinencia de las fuentes en los discursos.
- Comprender la imposibilidad de construcciones discursivas aceptables sin el uso de fuentes.
- Deconstruir discursos a partir de las fuentes.
- Internalizar criterios de selección de fuentes según los estilos, la gramática y la institucionalidad y la metodología utilizada.
- Visualizar criterios de deconstrucción de fuentes como formas de profundizar la complejidad del propio discurso.
- Identificar criterios de indexación de fuentes en discursos científicos.

Temática:

Fuentes documentales. Definición. Historia y orígenes del término fuente. La res pública. Fuentes documentales en la construcción discursiva. Tipos de fuentes documentales según los soportes.

Las fuentes como narrativa. Qué vamos a contar. Qué vamos a investigar. Cuáles son nuestras hipótesis. Criterios de búsqueda en relación a lo que vamos a contar,

investigar, a nuestras hipótesis. La construcción de fuentes como parte de la metodología de la investigación.

Fuentes documentales y el discurso científico. Fuentes Institucionalidad. Criterios de análisis y validación de un trabajo científico en ciencias sociales a través del análisis de las fuentes. Indexación, deconstrucción y reindexación de fuentes acordes a la narrativa, las hipótesis y la temática de la investigación. La imposibilidad de no plagiar.

Fuentes como validadoras de la estructura discursiva científico periodística. Las fuentes en una tesis de ciencias sociales. Calidad de las fuentes. Objetividad de la información. El tono, estilo y vocabulario como validadores de la fuente. Organización y estructura de la información. La estética y la fuente.

Criterios de indexación. Criterios de indexación en la búsqueda de información en la web. Información o conocimiento. El valor agregado del orden de la información. Enlaces operativos y pertinentes. Rigor, credibilidad y fiabilidad de la información. Actualidad y actualización. La web como el gran indexador. Criterios de indexación automáticos de la web y técnicas para afinar los criterios de búsqueda. Integridad y profundidad de la información

Las publicaciones periódicas y científicas como criterios de selección de fuentes. Verdades y falacias en las publicaciones de las ciencias sociales. Calidad y cantidad de fuentes en la construcción discursiva. Racionalidad científica y racionalidad periodística en relación con la fuentes. ¿Las fuentes construyen una discursividad diferente?

La realidad como fuente. Criterios de validación discursiva en la divulgación científica. Criterios de selección de las publicaciones científicas. El idioma como fuente. La traducción. La fuente como información y mercancía. El capitalismo como validador del conocimiento científico.

Fuentes y soportes. Archivos digitales. Archivos. Criterios de verdad para el abordaje de una fuente documental. Indexación. Cómo evaluar la validez de un estudio científico. Tamaño de las muestras. Internet como el gran indexador de información. Cómo acotar criterios de búsqueda.

Bibliografía:

Armendáriz, J. G. (1994). El concepto de documentación en las ciencias humanas. (U. C. Madrid, Ed.) *Revista General de Información y Documentación*, 4, 197 -203.

Carrizo Sainero, G. (2000). Las fuentes de información. Presente y futuro. Algunos apuntes metodológicos., (págs. 399 - 407). Madrid.

Castells, M. (2009). *Poder y Comunicación*. Madrid: Alianza Editorial.

Eco, U. (2000). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Mexico: Gedisa.

Freixa, P., Pérez-Montoro, M., & Codina, L. (2017). Interacción y visualización de datos en el periodismo estructurado. *El profesional de la información*, 26(6). doi:<https://doi.org/10.3145/epi.2017.nov.07>