

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**Seminario “Discursos mediáticos e identidades políticas”**  
12 al 23 de octubre 2020

**Prof. Fabiana Martínez**

**Fundamentación**

Este Seminario trata sobre unos asuntos teóricos que se presentan como centrales tanto en el campo de la Sociosemiótica como en otras perspectivas construccionistas: el cruce entre discurso, subjetividad y poder. Por un lado, la noción de “discurso” no ha cesado de reformularse, desde las iniciales perspectivas marxistas, estructuralistas o aún ternarias hasta su actual desplazamiento y resignificación en las líneas posfundamento, que ocupan un lugar cada vez más importante en el campo vasto de las llamadas “Ciencias Sociales” y en los estudios sobre comunicación. A la vez, estos cambios han permitido articulaciones concomitantes con el desplazamiento desde una teoría autocentrada del “sujeto” o de una “identidad esencial” hacia nuevas configuraciones teóricas sobre “subjetividades” o “identidades narrativas”. Un objetivo de este Seminario es trazar algunos de los recorridos de estas nociones y los dispositivos teóricos y de análisis a los que dieron lugar, recuperando tanto los aportes de algunos autores centrales de un campo específicamente Semiótico (como Peirce, Verón, Angenot) como de otros que actualmente constituyen miradas potentes en el análisis de la política contemporánea (Foucault, Butler, Laclau, Žizek, etc.). En todos los casos, nuestro punto de vista remite a la “discursividad social” o a la “política del significante” como núcleos de estructuración de estas teorías. Esta vinculación entre discurso/subjetividades toca, inevitablemente, la noción de poder, entendido también como un vector simbólico que da lugar a inteligibilidades o distinciones excluyentes. La propuesta curricular también tiene en cuenta la cuestión metodológica, presentando en particular las herramientas que una teoría de la enunciación propone para el análisis de la discursividad social y política.

**Modalidades de trabajo**

Debido a un contexto marcado por la pandemia, se adoptará una modalidad de trabajo no presencial. Esto implicará: un PPT narrado por Módulo (equivalente a la clase presencial) con un desarrollo acotado de algunos asuntos teóricos, y se harán tres encuentros Meets sobre los diferentes temas. Se espera así abordar los diversos asuntos teóricos y ejercitar algunas de las categorías de análisis propuestas.

**Contenidos**

**MÓDULO I**

**Introducción a la problemática: discurso y sujeto como categorías teóricas vinculadas**

- a. Aproximaciones a las vinculaciones entre las categorías teóricas de discurso, subjetividad e identidad. Trayectos en el campo de los estudios del lenguaje: Saussure, Voloshinov, EFAD, Angenot, Verón. Trayectorias y avatares de la noción de *sujeto*: desde el “esencialismo” y el sujeto como origen del sentido a las teorías “narrativas del sujeto”.

- b. Algunas categorías transversales a las perspectivas contemporáneas: dimensión simbólica constitutiva de las subjetividades, contingencia, interpelación/identificación-desidentificación, condición relacional (exterior constitutivo como herencia de la lectura estructuralista), exclusión y poder.

**Meet:** viernes 16 de octubre, 17:00 hs. Panorama teórico y general de la problemática. Link disponible en Aula Virtual.

#### Bibliografía

HALL, St. y du GAY, P.(2003). "Introducción". *¿Quién necesita identidad?* Buenos Aires: Amorrortu.

ARFUCH, L. (2005). "Problemáticas de la identidad". En: *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

BISSET, E. (2020). "Prefacio" (págs. 9-18). *Sujeto. Léxico de teoría política*. Córdoba: Ediciones CIECS.

## **MÓDULO II**

### **Subjetividad y enunciación**

Identidades políticas y gramáticas de producción y reconocimiento: complejidad de los desfases en la historia (de Perón a los Montoneros). Discurso como fundamento de la subjetividad. La subjetividad en el lenguaje: sujeto, tiempo y espacio. Categorías generales de una teoría de la enunciación: enunciador, destinatarios, vínculos, escenas deícticas.

Modelos adversariales de la democracia y los discursos políticos. La condición polémica del discurso político (según Verón). Antagonismo como clivaje discursivo. Las categorías de la enunciación política: enunciador, triple destinación, entidades, componentes.

Propuesta de análisis para el ejercicio de las categorías: una aproximación al debate de los discursos cuarentena/anticuarentena.

**Meet:** jueves 22 de octubre, 17:00 hs. Ejercicios de análisis del discurso. Link disponible en Aula Virtual.

#### Bibliografía

VERON, E. (2005). *Perón o muerte. Fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. "Introducción". Buenos Aires: Hachette.

MOUFFE, Ch. (2005). "Política y pasiones: las apuestas de la democracia". En: ARFUCH, L. (comp.) *Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires: Paidós.

BENVENISTE, E. (2004). *Problemas de lingüística general*. Capítulos seleccionados. Buenos Aires: Siglo XXI.

VERON, E. (1987). "La palabra adversativa". En: *El discurso político. Lenguaje y acontecimiento*. Buenos Aires: Hachette (Apunte Semiótica).

ARFUCH, L. (1987). "El juego de la política". En: *El discurso político*, op. Cit.

MONTERO, Ana. (2007) "Memorias discursivas de los 70 y ethos militante en la retórica kirchnerista" (2003-2006)". IV Jornadas de Jóvenes Investigadores (Gino Germani, UBA).

MONTERO, Ana

PEREZ ZAMORA, Emmanuel (2018). "Contradestiny inclusiva. El discurso de Macri y de Scioli en Facebook". Revista *In-Mediaciones de la Comunicación*, Nº 137- Enero-Junio 2018. Uruguay.

QUES, Ma. Elena (2017). "Imagen, polémica y celebración. El uso de las imágenes en Facebook durante el debate sobre YPF". Revista Latinoamericana de Análisis del Discurso - ALEDAR- 17 – Nº 2.

### **MODULO III**

#### **Interpelación, identidad, “vidas precarias” y marcos “de lo humano”**

La noción de “interpelación subjetivante”, según Althusser. Identidad como identificación. Del “individuo” al “sujeto”: eficacia de la interpelación. La producción del “efecto sujeto”. Ideología como desconocimiento/reconocimiento. Influencias del psicoanálisis: “lo imaginario”, según Lacan.

De lo *ideológico* a lo *discursivo*, en una lectura posmarxista. Identidades en la lectura de Laclau: consecuencias de una lectura foucaultiana para el análisis político. De la “mediación” a la “articulación”. Sobredeterminación e identidades: ausencia de fundamento. Noción de discurso: heterogeneidad, materialidad, indistinción entre prácticas discursivas y no discursivas, no fijación absoluta del sentido. Crítica a la categoría de sujeto: identidad como “posición de sujeto”.

Performatividad y sujeto. Butler: lenguaje, poder e identidad. La reformulación de la categoría de “interpelación” althusseriana en relación al lenguaje de odio. Poder como discurso: género y “cuerpos que importan”. Noción de “vidas precarias”: precaridad/precariedad, lecturas de escenas contemporáneas del capitalismo (caída de las Torres, crisis griega). Marcos discursivos e ideológicos: inteligibilidad de lo humano. Vulnerabilidad y resistencia.

**Meet:** viernes 23 de octubre, 17:00 hs. Se retoman las problemáticas teóricas en vinculación con investigaciones recientes de distintos autores sobre procesos sociales y políticos. Link disponible en Aula Virtual.

#### **Bibliografía**

ALTHUSSER, L. (2003). “Ideología y aparatos ideológicos del Estado”. En: ZIZEK, S. (comp.) *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: FCE.

LACAN, J. (2003). “El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos releva en la experiencia psicoanalítica”. En: ZIZEK, S. (comp.) (2003). *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: FCE.

FOUCAULT, M. (2002). “La función enunciativa”. En: *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

LACLAU, E. y MOUFFE, Ch. (1987). “Más allá de la positividad de lo social: antagonismo y hegemonía”. En: *Hegemonía y estrategia socialista*. Madrid: Siglo XXI.

MOUFFE, Ch. (1999). “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical”. En: *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Paidós: Madrid.

BUTLER, Judith (2009). “La vulnerabilidad lingüística”. En: *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis.

BUTLER, Judith (2002). “Acerca del término queer”. En: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.

BUTLER, J. (2006). “Violencia, duelo, política”. En: *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Barcelona: Paidós.

BARROS, M. y QUINTANA, M. M. (2019). “Elogio/s de la violencia: notas sobre el discurso del “amor” (y el odio) en *Cambiamos*”. Revista *Bordes. Revista de política, derecho y sociedad*. Mayo-Julio 2019.

BARROS, M. y QUINTANA, M. M. (2020). “La promesa política del performativo: derivas del discurso y activismo en Derechos Humanos en Argentina”. En: *Ideología, Estado, Sociedad. Pensamiento crítico desde el Sur*. Río Negro: Editorial UNRN

AZARIAN, F. (2020). “Subjetividad y trabajo en la racionalidad neoliberal. Precarización y resistencias”. En: MARTINEZ, F. *Discurso y precarización. Avatares recientes del neoliberalismo en Argentina*. Nodos: Córdoba.

MARTINEZ, F. (2020). "Figuras discursivas de la precarización neoliberal: un análisis sociosemiótico". En: *Discurso y precarización. Avatares recientes del neoliberalismo en Argentina*. Nodos: Córdoba.