

Propuesta de curso de posgrado para la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Córdoba

1- Título: Trayectorias de sentido. Abordaje teórico - metodológico complejo del sentido práctico de los agentes.

2- Tipo de curso: especialización

3- Docente dictante: Dra. Lucrecia A. Sotelo. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

4- Fundamentos de la propuesta:

Este seminario se presenta un conjunto de elementos teóricos y metodológicos destinados a analizar las trayectorias de sentidos construidos por los agentes en su devenir en el espacio social. Desde esta combinación se pretende indagar el *movimiento del agente* y con ello, las *marcas* que deja en el espacio. En ese sentido se propone analizar los sentidos materializados en el lenguaje.

El movimiento que emprende el agente se presenta como el conjunto de *decisiones* que asume través del tiempo y que es definido a partir de las relaciones que establece junto a otros agentes, instituciones y objetos. Dicho movimiento deja *marcas* en el espacio; marcas que son sentidos materializados en el lenguaje.

De manera que abordar el lenguaje implica reconocer las variaciones que este asume en las trayectorias que emprenden los agentes en su devenir en el espacio social. Implica, por tanto, dar cuenta de las posiciones que ellos ocupan dentro de *ese espacio*, es decir, de las relaciones de poder. En este sentido, resulta pertinente recuperar a Pierre Bourdieu, quien sostiene: "*las palabras expresan perfectamente la gimnasia política de la dominación o de la sumisión porque son, con el cuerpo, el soporte de los montajes profundamente ocultos en los cuales un orden social se inscribe durablemente*"

Lo que debe ser nombrado, lo que se oculta; lo que se legitima, lo que segrega. El lenguaje llega como el espacio en el cual el "todo" se embiste de existencia. Por tanto, se puede afirmar que las cosas existen porque pueden ser nombradas. Para que la "cosa" puede ser considerada *en sí* por la comunidad lingüística debe formar parte de una instancia de legitimación. Es decir, debe haber un acuerdo entre todos para nominar *de esa forma a esa cosa*. Este hecho que se presenta como natural e "inocente" trae consigo un proceso complejo de disputas por los sentidos del orden social. Por tanto, lo que se pone en juego es el nombre que lleva la "realidad".

Para dar cuenta de este proceso, uno de los pasos necesarios es responder: ¿cuál es el mecanismo que debe seguir ese proceso de legitimación? ¿cuáles son los actores que entran en juego? ¿Este proceso es homogéneo, único e inamovible?

Sin lugar a dudas, a la disputa por nombrar asisten - desde distintas y diversas trayectorias - un conjunto de agentes los cuales ocupan una posición en el espacio que los coloca enfrentados o

lucreciasotelo@gmail.com

emparentados entre sí. De manera que, el proceso de legitimación esta atravesado por el poder; el “poder” de nombrar que no es otro “poder” que el de dar existencia. El ejercicio de ese “poder” se da como resultado de la disputa entre dominantes y dominados. Por tanto, si lo que se pretende es indagar las trayectorias del sentido lo que se esta “mapeando” son las disputas por nombrar el orden social. Indagar este proceso implica abordar el “poder”.

5- Objetivos de la propuesta

- Favorecer el análisis complejo de las trayectorias de sentido construidas por los agentes en el espacio social desde el abordaje tanto teórico como metodológico.
- Propender la identificación de los agentes, instituciones y objetos que configuran y determinan el espacio social
- Promover el desarrollo de competencias metodológicas tendientes al análisis complejo de las trayectorias de sentido trazadas por los agentes en el espacio social.

6- Cronograma de cursado: se propone el cursado del seminario en tres días. De 10 a 13 y 15 a 18

7- Carga horaria: 20 hs

8- Ejes temáticos y/o contenidos conceptuales

Modulo 1: Las trayectorias de sentido. La dimisión material

- Sobre la relación espacio tiempo como constructor de lo social.
- El espacio social: alcances y límites. Espacio social vs región.
- Estructura del espacio social: sobre las clases y las posiciones
- Sobre el movimiento en el espacio: las trayectorias

Modulo 2: Las trayectorias de sentido. La dimensión significativa

- Representaciones sociales. Su fundamento y construcción
- Discurso, acto de enunciación, situación comunicativa
- Mercado lingüístico: capital, valor
- Disputas por el “poder” nombrar y el proceso de nombramiento

Modulo 3: Las trayectorias de sentido. El abordaje metodológico

- La consideración de la complejidad como aspecto metodológico
- Los niveles fenomenológicos, objetivizante y praxeológicos
- El diseño metodológico
- El análisis denso de los datos

9- Público: Egresados de las carreras de Comunicación Social, Trabajo Social, Letras, Cine y Televisión, Psicología, Filosofía y carreras de posgrado con mención en metodología de la investigación, Antropología, Comunicación, Ciencias Políticas.

Bibliografía

Obligatoria

- Bauman, Zygmunt (1995) “Legisladores e Interpretes” Buenos Aires. Universidad de Quilmes
- Buzai, Gustavo (2014) “mapas sociales urbanos” Buenos Aires. Lugar Editorial

- Bourdieu, Pierre (2008) “Qué significa hablar” España. Akal
- Bourdieu, Pierre (2012) “La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Ciudad de Buenos Aires. Taurus
- Bourdieu, Pierre (2012) “Bosquejo de una teoría para la práctica” Buenos Aires. Prometeo libros.
- Bourdieu, Pierre (1987) “Cosas Dichas” España. Gedisa editorial
- Bourdieu, Pierre et all (2008) “El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos” Buenos Aires. Siglo veintiuno editores
- Botero Gómez, Patricia (2008) “Representaciones sociales y ciencias sociales: una perspectiva epistemológica y metodológica” Buenos Aires. Espacio editorial.
- Castoriadis, Cornelius (2007) “La institución imaginaria de la sociedad”. Buenos Aires. Tusquets Editores
- De Certeau, Michel (1997) “La invención de lo cotidiano. 1 artes de hacer. México. Universidad Iberoamericana Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente.
- Guber, Rosana (2013) “La articulación etnográfica” Buenos Aires. Biblos
- Collins, Randall (2009) “Perspectiva sociológica: una introducción a la sociología no obvia” 1 ed. Universidad Nacional de Quilmes.
- Geertz, Clifford (1996) “Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo”. Buenos Aires. Paidós Básica.
- Geert, Clifford (2006) “La interpretación de las culturas” España. Gedisa editorial.
- Williams, Raymond (2012) “Cultura y Materialismo”. Buenos Aires. La marca editora
- Williams, Raymond ((2009) “Marxismo y literatura”. Buenos Aires. La cuarenta1

Complementaria

- Mora Martín “La teoría de las representaciones sociales en Moscovici” <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>
- Galindo, Jesús. “Ingeniería en la comunicación” <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/IngenieriaComunicacionSocialyFamilia.pdf>
- Galindo Jesus. “Relación entre preguntas y respuestas” <http://www.redalyc.org/pdf/316/31611562007.pdf>

- Galindo, Jesus "La lucha de la luz y la sombra" <http://perio.unlp.edu.ar/seminario/bibliografia/Galindo-Caceres-III.pdf>

10- Sistema de evaluación:

Para acreditar este seminario, los estudiantes deben tener el 80% de asistencia y realizar el trabajo final integrador presentado por la docente.

11- Condiciones de admisión de los cursantes.

Podrán asistir a este seminario todos aquellos que posean título de grado.