

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**SEMINARIO TALLER**

***Tutorías y enseñanzas inclusivas: estrategias para acompañar la lectura, la escritura y la oralidad en los procesos de formación de grado***

**Año 2019**

**Destinatarios:** Adscriptos y ayudantes alumnos de cátedras de primero y segundo año de la Licenciatura en Comunicación Social la Facultad de Ciencias de la Comunicación

**Responsable:** Cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos desde el Centro de Escritura de la FCC en colaboración con profesores de cátedras participantes.

**Profesores a cargo:** Fabiana Castagno, Jorge Gaiteri, Germán Pinque, Tatiana Rodriguez Castagno y Claudia Rodríguez

**Duración:** 5 encuentros semanales presenciales de 3 horas reloj y 2 reuniones de consulta para la elaboración de trabajo de finalización/cierre y 1 encuentro de intercambio en el cual se compartan experiencias y producciones finales.

**Fechas de encuentros, turnos, horarios y aulas:**

Turno mañana: Comisión 1: Cronograma: 26 de septiembre; 3,10,17,24,31 de octubre, 7 y 14 de noviembre de 2019 de 8.30 a 11.30 horas. Aula FCC9.

Turno tarde: Comisión 2: Cronograma: 27 de septiembre; 4,11,18,25 de octubre, 1,8 y 15 de noviembre de 2019 de 16.00 a 19.00 horas. Aula FCC9.

**FUNDAMENTACIÓN**

Las prácticas de lectura, escritura y oralidad atraviesan la formación de modo estructural y constituyen fenómenos altamente complejos, a la vez que estratégicos, en el marco de políticas de inclusión con calidad establecidas para el Nivel Superior. En este sentido, se destaca la perspectiva que las concibe como vías privilegiadas para aprender, comunicar saberes y hacerse partícipe de las comunidades disciplinares y profesionales a partir del concepto de alfabetización académica, disciplinar y profesional. Desde esta perspectiva, es de suma importancia analizar las condiciones y contextos en los cuales las prácticas letradas se materializan a través de las propuestas de enseñanza y los procesos de aprendizaje que éstas promueven para poder comprenderlas en su complejidad y especificidad.

En la Universidad Nacional Córdoba esta preocupación y ocupación por las prácticas letradas se ha visto evidenciado en diferentes iniciativas tanto desde el área central como en diferentes unidades académicas que la conforman. Una expresión de ello es su participación en la constitución de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES) creada en octubre de 2016 junto a otras universidades públicas. También, en proyectos interinstitucionales como *Lecturas y escrituras en la universidad. Hacia la construcción de redes académicas* desarrolla durante 2016 y 2017 en el marco de la Convocatoria Misiones Inversas VI de la SPU y *Writing Program Higer Education* en el marco de la convocatoria “Host Institution Project Proposal Fulbright Specialist Program” de la Fundación Fulbright que realizó la UNC junto a UNER, UNRC y UNVM durante 2017 y 2018.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación ha participado activamente en la promoción y ejecución de las iniciativas mencionadas. También, desde 2004 ha llevado adelante acciones orientadas a abordar esta problemática través del Programa de Orientación hacia Metas

Académicas y desde 2010 con acciones en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado. Recientemente, y como expresión de sus políticas institucionales en torno a la alfabetización académica, disciplinar y profesional ha creado a fines de 2018 el Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (Resol. Decanal FCC 1088/18).

En función de lo expuesto, la cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos desde el Centro de Escritura de la FCC y en coordinación con la Secretaría Académica y la Secretaría Estudiantil y cátedras que participen, organiza el seminario/ taller **Tutorías y enseñanzas inclusivas: estrategias para acompañar la lectura, la escritura y la oralidad en los procesos de formación de grado**. El mismo pretende generar un espacio de análisis, reflexión y formación de adscriptos y ayudantes alumnos en la función de tutores para acompañar los procesos de aprendizaje de estudiantes con foco en tareas de lectura/escritura demandadas por las cátedras en las cuales desempeñan su rol. En esta línea, se hará foco en diseñar una experiencia de tutoría para acompañar y apoyar a estudiantes en alguna actividad de lectura, escritura y/u oralidad como aporte para ser implementado en la cátedra.

## **OBJETIVOS**

Analizar el papel de la lectura y la escritura desde la perspectiva de la alfabetización académica y disciplinar en el marco de políticas académicas y del principio de inclusión con calidad en el nivel superior, en la UNC y en la FCC.

Analizar propuestas de enseñanza a partir del papel de la lectura, la escritura y la oralidad con énfasis en su función de aprendizaje y de comunicación de saberes en instancias de acreditación con foco en la cátedra donde desarrollan la adscripción/ ayudantía.

Identificar rasgos distintivos para ejercer funciones de tutor como estrategias de enseñanzas inclusivas en el marco de su formación como ayudantes alumnos /adscriptos de cátedras de la FCC y en articulación con el Centro de Escritura de la unidad académica.

Esbozar/planificar y realizar una propuesta de actividad tutorial que contribuya a fortalecer prácticas de lectura, escritura u oralidad para aprender y comunicar en el marco de las cátedras en las cuales se desempeñan los destinatarios y en articulación con el Centro de Escritura de la FCC.

## **CONTENIDOS**

### **Eje temático 1: Las prácticas letradas en las políticas de formación en educación superior**

La lectura, la oralidad y la escritura en las políticas de inclusión y calidad de la Educación Superior. Alfabetización académica, disciplinar y profesional a través del currículum. El papel de Centros y Programas de Escritura y la figura de tutoría para acompañar las prácticas letradas de los estudiantes.

### **Eje temático 2: Las funciones de la lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje y desde la enseñanza**

Las funciones de la lectura, la escritura y la oralidad en los procesos de aprendizaje. Géneros de formación, géneros expertos y géneros profesionales. Escribir para aprender y aprender a escribir. Aprender y comunicar los saberes: de la lectura y escritura privada a la lectura y escritura pública. Implicancias para las trayectorias estudiantiles.

### **Eje temático 3: Las funciones del tutor para acompañar los procesos de aprendizaje los estudiantes**

La tutoría con foco en las prácticas letradas como estrategia para fortalecer y acompañar aprendizajes estudiantiles. La función del tutor en el marco de: a) políticas de alfabetización disciplinar y profesional, b) la cátedra donde desempeña su rol como ayudante alumno o adscripto y c) su articulación con el Centro de Escritura de la FCC. Los encuentros tutoriales: dinámicas, instrumentos y recursos.

#### **METODOLOGÍA**

Se organizará el dictado del seminario- taller a partir de la articulación entre propuestas teóricas que abordan las prácticas letradas (lectura, escritura y oralidad) como fenómenos complejos: sociales, culturales, epistémicos, cognitivos e identitarios, desde la línea de la alfabetización académica y disciplinar -que retoma los aportes de los Movimientos *Escribir a través del currículum* y *Escribir en las disciplinas* - y las experiencias como adscriptos y ayudantes que están llevando a cabo los destinatarios de la propuesta para diseñar y realizar una práctica como tutores de lectura y de escritura en articulación con el Centro de Escritura de la FCC.

. Se trabajará con distintas fuentes de análisis que contribuyan a la reflexión y análisis por parte de los cursantes sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje atravesados por la lectura, la oralidad y la escritura en los contextos donde desarrollan sus experiencias formativas de iniciación a la docencia como adscripto o ayudante alumno y las tareas de un tutor. Se prevén instancias de exposición dialogada, trabajo grupal e individual con análisis de casos, simulaciones y producción de recursos e instrumentos para la práctica tutorial en el marco de una construcción compartida de conocimiento. En este marco se espera recuperar las propias experiencias lectoras y escritoras de los ayudantes alumnos y adscriptos como un saber clave que requiere ser visibilizado y puesto en valor como parte de la tarea de acompañamiento a otros.

#### **ACREDITACIÓN/ EVALUACIÓN**

Como requisitos para acreditar el Seminario Taller se establece la asistencia al 70 % de los encuentros y presentar un trabajo escrito breve consistente en una propuesta de acompañamiento en la lectura, escritura u oralidad como parte del fortalecimiento de aprendizajes de estudiantes de la cátedra donde desarrollan su formación docente. Será ocasión para trabajar un género. La misma deberá contemplar diferentes apartados: una fundamentación, objetivos, actividad propuesta, destinatarios, período, tipo de intervención como tutor, monitoreo, evaluación, período o momento de realización y bibliografía consultada para elaborar la propuesta. Su extensión máxima será de 5 a 7 páginas aproximadamente.

Se prevé elaborar una guía orientadora para formular la propuesta escrita como así también la posibilidad de una instancia de realización en acuerdo con el responsable de la cátedra. La experiencia incluye un cierre que consiste en participar de un encuentro final presencial para intercambiar las producciones efectuadas ( y experiencias realizadas en caso que hubieran sido concretadas).

Los criterios de evaluación establecidos para valorar la producción escrita son: la coherencia de la propuesta, la pertinencia a la situación que atiende, su factibilidad y aporte al fortalecimiento de la formación de los destinatarios. Estos criterios serán re trabajadas/ajustados con los cursantes como parte misma de la formación.

#### **RECURSOS**

2 aulas para 50 estudiantes, cañón y computadora: una para jueves de 8.30 a 11.30 horas y viernes de 16.00 a 19.00 horas (asignada la del día jueves).

## BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Ávila X., Castagno, F. y Orellana, M. (2015). “La lectura y la escritura en la universidad: notas para un replanteo curricular”. Ponencia presentada en *XVII Congreso de Red de carreras de comunicación social y de periodismo de Argentina*. Escuela de Ciencias de la Información, Córdoba.
- Bazerman, C. (2014). “El descubrimiento de la escritura académica” En Navarro, F. (Comp.) *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Bazerman, C. (2016). La escritura siempre estuvo ahí. En Bazerman C, et al. *Escribir a través del curriculum. Una guía de referencia*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Calle Arango, L. (2018). Prácticas de lectura en los Centros y Programas de Escritura Académica. En *Ediciones Universidad de Salamanca. Teor.edu*. Vol 30, N° 2,2018, pp. 155-175  
[https://www.academia.edu/38008408/PR%C3%81CTICAS\\_DE\\_LECTURA\\_EN\\_LOS\\_CENTROS\\_Y\\_PROGRAMAS\\_DE\\_ESCRITURA\\_ACAD%C3%89MICA](https://www.academia.edu/38008408/PR%C3%81CTICAS_DE_LECTURA_EN_LOS_CENTROS_Y_PROGRAMAS_DE_ESCRITURA_ACAD%C3%89MICA) Reading practices in academic writing centers and programs Des pratiques de lecture dans les centres et programmes d'écriture académique?email\_work\_card=title
- Calle Arango, L.(2019). La pregunta en las tutorías de los Centros de Escritura. En *Ikala. Revista de Lenguaje y Cultura*. Vol. 24. Número 1 (Enero-Abril de 2019), pp.137-152).  
[https://www.academia.edu/38261662/La\\_pregunta\\_en\\_las\\_tutor%C3%ADas\\_de\\_los\\_centros\\_de\\_escritura](https://www.academia.edu/38261662/La_pregunta_en_las_tutor%C3%ADas_de_los_centros_de_escritura)
- Carlino, P. (2004). “La distancia que separa la evaluación escrita frecuente de la deseable”. *Acción Pedagógica*, vol 13, N°1 pp.8-17
- Carlino, P. (2004b). “El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”. *Revista Educere*. 8(026) pp.321-327.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (en línea) Vol. 18, pp.355-381. Disponible en: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=1425774003>
- Castelló, M., Bañales Faz, G. y Vega López, N. (2011). “Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas” en *Revista Pro-Posições*, Campinas Vol. 22, n°1, pp. 97-114.
- Colombo, L. y Carlino, P. (2015). “Grupos para el desarrollo de la escritura científico-académica: una revisión de trabajos anglosajones”. *Lenguaje*, 43 (1), 13-34.
- Chois Lenis P y Guerrero, H (2015) “Los aportes de un tutor par de escritura académica”. En Molina Natera, V. (Ed.) *Panoramas de los Centros y Programas de Escritura en*

*Latinoamérica*, pp 153-164. Universidad Javeriana, Colombia. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/309619832\\_Panorama\\_de\\_los\\_centros\\_y\\_programas\\_de\\_escritura\\_de\\_Latinoamerica](https://www.researchgate.net/publication/309619832_Panorama_de_los_centros_y_programas_de_escritura_de_Latinoamerica)

- Errázuriz, M. (2016) Las tutorías de un centro de escritura como dispositivo de modelamiento de estudiantes de programas de formación inicial docente. En Natale, L. y Stagnaro D. (comps.) *Alfabetización académica: un camino hacia la inclusión en el nivel superior*. 103-132 Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Molina Natera (2018). “El discurso pedagógico en las tutorías de escritura. Develando elementos de una práctica educativa”. En *RMIE*, 2019, vol. 24, n° 80, pp. 125-148.
- Molina Natera (2014).”Centros de Escritura: una mirada retrospectiva para entender el presente y futuro de estos programas en el contexto latinoamericano. En *Legenda*, vol 18, n°16, pp. 9-33. Enero-Junio de 2014
- Navarro, F. (2017). De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar. En R. Ibáñez & C. González (Eds.), *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender* (pp. 7-15). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Ramírez Osorio, L. y López, K. (2018). *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Santiago de Cali : Pontificia Universidad Javeriana, Sello Editorial Javeriano.

## **BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA**

- Carlino, P. (2005). Representaciones sobre la escritura y formas de enseñarla en universidades de América del Norte. *Revista de Educación*, 336, 143-168, Madrid. Disponible en: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re336\\_09.htm](http://www.revistaeducacion.mec.es/re336_09.htm)
- Castagno, F.; Piretro, A. y Rodríguez, C. (2017). “Escritura académica y evaluación en las prácticas curriculares”. Ponencia presentada en *VII Encuentro Nacional y IV Latinoamericano sobre ingreso universitario*. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
- Castagno, F. y Rodríguez, C. (2017). “Estudiantes de comunicación social: lectura, escritura y TIC en el tramo inicial del currículum de la Licenciatura en comunicación social”. Póster presentado en *Writing Research Across Borders (WRAB) IV*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia).
- Castagno, F; Piretro A y Rodriguez, C (2014). “La escritura y la lectura en la Universidad: ¿prácticas de inclusión en el inicio de los estudios superiores?” Ponencia presentada en *II Congreso Latinoamericano de investigación educativa. XXV Encuentro del estado de la investigación educativa*. Universidad Católica de Córdoba, Córdoba.
- Giménez, G (2011). “Leer e interpretar textos al inicio de los estudios universitarios. Taller de reflexión y producción de actividades y materiales de lectura”. Documento de Trabajo. Programa de Ingreso y Permanencia. Universidad Nacional de Córdoba.

- Litwin, E (2009): *Controversias y desafíos para la universidad el siglo XXI*. Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria.
  
- Molina Natera (2015). “Los centros y Programas de escritura en América Latina”, pp. 127-132. En En Molina Natera, V. (Ed.) *Panoramas de los Centros y Programas de Escritura en Latinoamérica*. Universidad Javeriana, Colombia. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/309619832\\_Panorama\\_de\\_los\\_centros\\_y\\_programas\\_de\\_escritura\\_de\\_Latinoamerica](https://www.researchgate.net/publication/309619832_Panorama_de_los_centros_y_programas_de_escritura_de_Latinoamerica)
  
- Navarro, F. (2014). “Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y la escritura”. En Navarro, F. (coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
  
- Navarro, F (2016). “El movimiento Escribir a través del Currículum y la investigación y la enseñanza en Latinoamérica”. En Bazerman, et. al. *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>