

Notas subidas a la web oficial de la [Noche de los Museos](#)

- [Una “Máquina del Tiempo” en la Noche de los Museos](#)
- [La lengua del código Morse: se presentará el Proyecto CO-DIGO en la Noche de los Museos 2018](#)
- [“La Noche de las frutas encantadas” en el Hospital Nacional de Clínicas](#)
- [Descubriendo genes en la Noche de los Museos](#)
- [Una lección de anatomía diferente](#)
- [Conociendo a nuestra Luna en la Noche de los Museos](#)

Notas en el Museo Histórico y otras actividades:

- [Llega la Noche de los Museos en el Museo Histórico](#)
- Redacción de un cuento inspirado en la temática del museo (historia colonial, historia universitaria) y que utilizara como referencia una de las colecciones (Colección de Cartografía). Para ello, realizaron una investigación de textos de la época, construyeron la historia, redactaron el texto y luego el Museo puso a las practicantes en contacto con una narradora que lo teatralizó durante la Noche de los Museos. Cuento: **“De las venturas y desventuras del joven Martín López de Zamora que abandonó una vida licenciosa para embarcarse a Indias, de los monstruos que sobrevivió, del cartógrafo que lo ayudó, y del hermano que encontró”**. [Ver texto completo aquí](#).

Gacetillas y publicaciones para el Museo de Ciencias de la Salud

- [Publicación 1](#)
- [Publicación 2](#)
- [Publicación 3](#)
- Gacetillas

LA NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

"Mirar y sensar el cuerpo: Derivas de la lección de anatomía"

Facultad de Ciencias de Ciencias Médicas - UNC

Museo en Ciencias de la Salud. Hospital Nacional de Clínicas



En la alianza entre el saber libresco producido por los médicos y la necesidad de observar el cuerpo, emerge un dispositivo anatómico. El cuerpo se convierte en objeto de conocimiento engendrado por la mirada anatomista. Paradójicamente esta mirada busca signos de lo viviente en los cuerpos muertos. El corte y la apertura de los cuerpos adquirirían la forma de un espectáculo. En las ciudades de Padova, Bologna, Leiden, entre tantas, se pueden visitar esos espacios llamados "teatros anatómicos". Teatros que, con la mesa de disección instalada en el centro, rodeadas de gradas para que se instale el público y decoradas con las estatuas que remitían a distintas instancias del saber (la presencia

rectora de Apolo, dios de la medicina; la figura de los célebres médicos de la antigüedad -Galeno e Hipócrates - y la de los médicos notables de la Universidad donde se instalaba el teatro, y estatuas donde se representaba al cuerpo desollado).

En Córdoba también existe este Teatro Anatómico, ubicado en el Hospital Nacional de Clínicas, donde en la obra multimedia "Mirar y sensar el cuerpo: Derivas de la lección de anatomía", concurren las Letras, la Filosofía, la música electroacústica, el video arte y la performance.

A partir del famoso cuadro de Rembrandt "La lección de anatomía del Doctor Nicolaas Tulp" (1632) abrimos una serie, incompleta y sin pretensiones de totalidad, en la que "la lección..." vuelve a reescribirse y proyectarse anudada, cada vez, a las coordenadas singulares de su espacio/tiempo. Así consideramos las pinturas de William Hogart (1751), Salvador Dalí (1965), Carlos Alonso (1970) para terminar en la "Lección de anatomía del Dr. Constantino" (Nicola Constantino, 2015). En esta última se pone en escena el cuerpo cyborg y la multiplicidad de la mirada médica feminizada. Es decir, una deriva sobre la lección de anatomía que, a través de las imágenes, sonidos y el sensado de las acciones sobre el cuerpo de la performer, exhibe la desacralización del cuerpo orgánico hasta la expresión de lo posthumano del cuerpo cibernético.

Participan Alicia Vaggione, Andrea Torrano, ABC Trío (Gustavo Alcaraz, Gonzalo Biffarella, Julio Catalano), Laura Colombo y Silvia Attwood.

Día: 26 de octubre de 2018.

Funciones: 20:30 hs, 22 hs y 23:30 hs.

Entrada libre, hasta agotar las localidades.

Contacto y prensa:

Silvia Attwood (0351) 153 4485 29 / Gonzalo Biffarella (0351)153 377752.



LA NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Museo en Ciencias de la Salud - Hospital de Clínicas
Facultad de Ciencias Médicas - UNC

ACTIVIDADES 26 de octubre

**Actividad central: "Mirar y sentir el cuerpo:
Derivas de la lección de anatomía"**

Obra multimedia que integra reflexiones teóricas, proyección y procesamiento de imágenes, performance y música, en un entorno de tecnología interactiva.

Participan Alicia Vaggione, Andrea Torrano, ABC Trío (Gustavo Alcaraz, Gonzalo Biffarella, Julio Catalano), Laura Colombo, Silvia Attwood.

Lugar: Anfiteatro Anatómico - HNC

Funciones: 20:30 hs. - 22 hs. - 23:30 hs.

**Actividad N° 2: "La noche de las frutas
encantadas"**

Intervención destinada a niños y adultos, para que pueda participar toda la familia. El objetivo es que reconozcan los alimentos que componen una alimentación saludable mediante diferentes juegos.

Organizada: Unidad Asistencial de Nutrición y Unidad de Producción Alimentaria del HNC.

Lugar: Pasillo central

Horario: de 20 a 02hs.

Actividad N°3: ¿Qué bicho te picó?

Taller de stampa y creación de sellos para niños y adolescentes, donde a través de la técnica gráfica se divulgue información sobre el alacranismo en Córdoba.

Organiza: estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Médicas y de la Facultad de Arte.

Lugar: Pasillo central

Horario: 20 a 02hs.

**Actividad N°4: Exposición de trabajos plásticos:
"Higiene de manos"**

Charla educativa para reforzar los pasos para el correcto lavado de manos, y exposición de trabajos plásticos de tipo collage sobre el lavado de manos.

Organiza: Cátedra de Microbiología y Parasitología de la Escuela de Nutrición UNC.

Lugar: Pasillo del Museo

Horario: 20 a 02hs.

Actividad N°5: Arte y mixtura andina

Grupos de baile de danzas tradicionales coreográficas. La danza como actividad física, fundamental para ejercitar el cuerpo y la mente.

Director: Prof. Roberto Estopiñán

Lugar: Patio del Museo

Horario: 21hs.

**Actividad N°6: Cuidados en fotoprotección y
prevención del cáncer de piel**

Charla explicativa sobre cómo proteger la piel y prevenir el cáncer de piel.

Organiza: Dra. Margarita Colotti

Lugar: Aula Magna

Horario: 21:30hs.

Actividad N° 7: El agua es vida

Charla sobre la importancia de beber agua, funciones en el organismo y beneficios.

Organiza: Med. Ricardo Ariel Cabrera. Cátedra de Urología I HNC.

Lugar: Pasillo central

Horario: 20 a 02hs.

Actividad N° 8: Las bailarinas del Clínicas

Baile de zumba e interacción entre personal no docente del Hospital y público asistente.

Organiza: Prof. Andrea Altamirano

Lugar: Patio del Museo

Horario: 21:45hs.

Actividad N° 9: Leopoldito

Actividad destinada a niños para generar conciencia acerca de la importancia de preservar los libros de las bibliotecas.

Organiza: Julio Melian y Paola Franco.

Lugar: Hall central del Hospital

Horario: 20:30hs.

**Actividad N°10: La comunidad que defiende la
Universidad desde hace un siglo**

Video- instalación que propone un recorrido por los cien años desde la Reforma universitaria hasta la actualidad.

Organiza: Juan Tello

Lugar: Jardín del aula menor

Horario: 23hs.

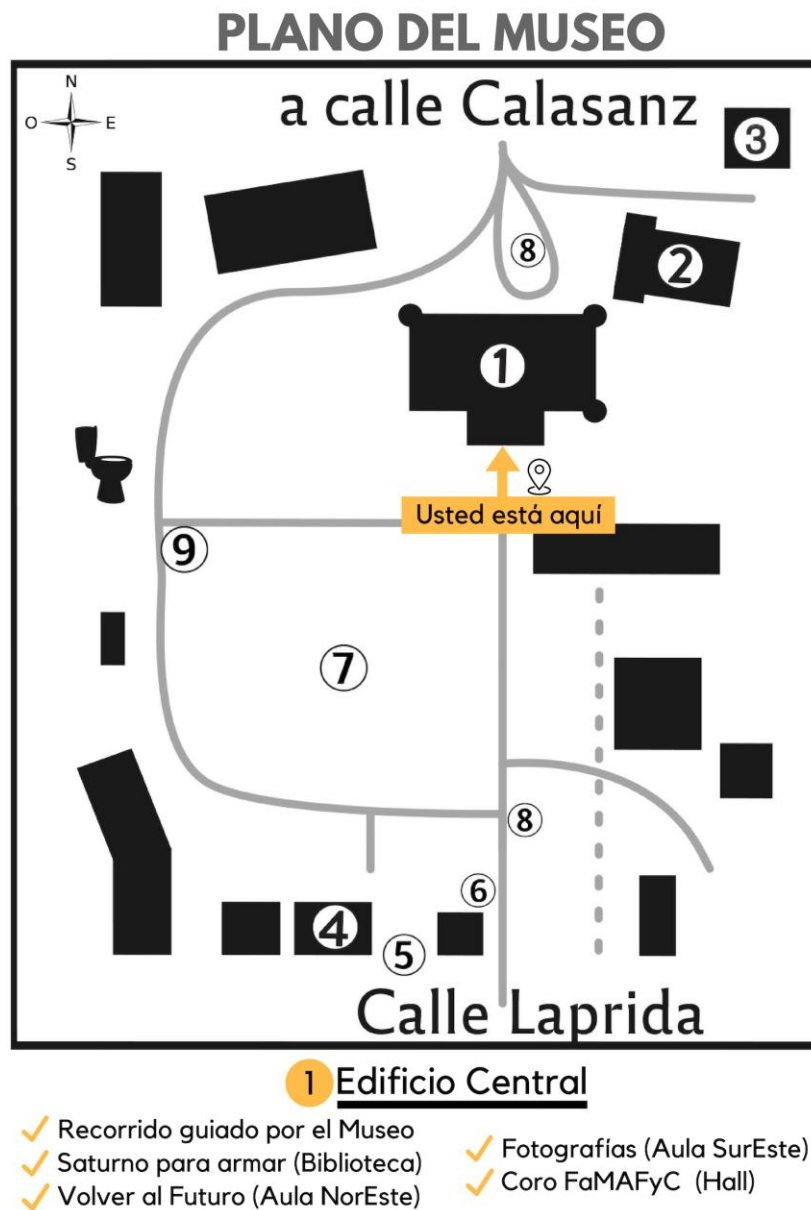


Facebook:
Museo en Ciencias de la
Salud
Noche de los museos 2018

Instagram:
museo_ciencias_salud
museosunc

Trabajos realizados para el MOAC

- [Conociendo a nuestra Luna en la Noche de los Museos](#)
- **Flyer** para repartir en el Barrio Observatorio, que luego se adaptó a formato folleto y **Plano del Museo**, uno para cada edificio.





VIERNES 26 DE OCTUBRE

NOCHE DE LOS MUSEOS

Museo del Observatorio Astronómico

- VISITAS GUIADAS • OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS •
- ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA •

A PARTIR DE LAS 20:00 HS
LAPRIDA 854

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Observatorio
Astronómico
de Córdoba

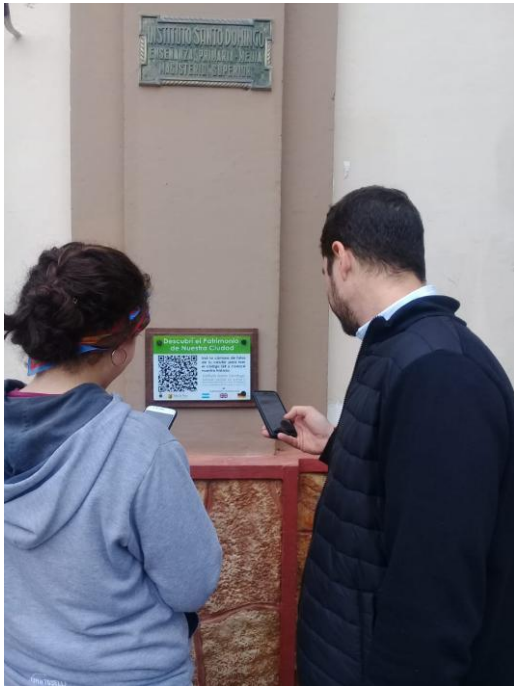


Universidad
Nacional
de Córdoba

PROMU Programa
de Museos

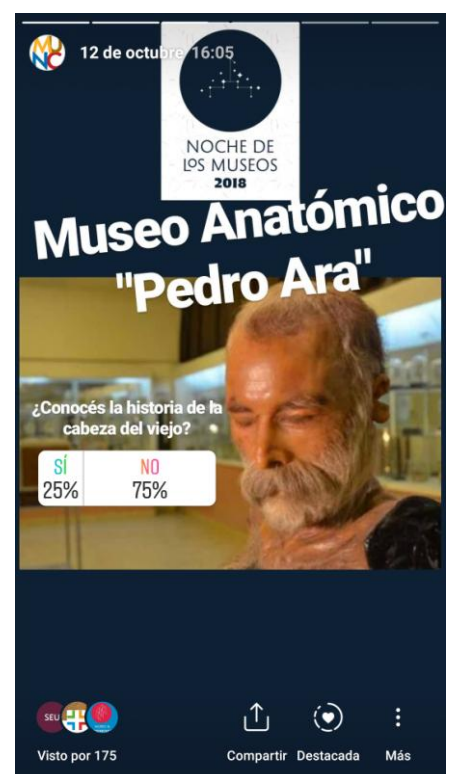
Desde el Interior:

- Se implementó el proyecto de los **códigos QR** insertos en el recorrido del patrimonio natural y cultural de **Villa de Soto**.
- Realización de **Audioguías** en tres idiomas, español, inglés y alemán



En imágenes

Algunas **publicaciones realizadas Instagram**, luego de una investigación de datos curiosos sobre los museos. Tarea que les fue dada a los/as practicantes.



22 de octubre 12:45

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

#NOCHEMUSEOSCSBA

CONOCÉ ÉSTA Y MÁS CURIOSIDADES EN EL @MUSEOBOTANICOUNC

Av. Vélez Sarsfield 249

Visto por 174

Compartir Destacada Más

16 de octubre 13:54

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Llave de Garengot

Visto por 203

Compartir Destacada Más

18 de octubre 13:29

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

#NOCHEMUSEOSCSBA

1

@MUSEO.CIENCIAS.SALUD

Margarita Zatzkin fue la primera farmacéutica (1906) y la primera médica cirujana egresada de la UNC (1909).

Nacida en Odesa (actual Ucrania) fue la primera extranjera que ingresó al Colegio Nacional de Montserrat, donde se recibió de bachiller en 1902.

Visto por 162

Compartir Destacada Más

19 de octubre 16:19

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Se trata del Obispo Juan Fernando de Trejo y Sanabria, quien fuera el impulsor de que se iniciaran los estudios superiores en el Colegio Máximo de Córdoba en 1613.

#NOCHEMUSEOSCSBA

Visto por 182

Compartir Destacada Más

22 de octubre 12:39

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

#NOCHEMUSEOSCSBA

EL CONSUMO RITUAL Y SIMBÓLICO DE LA COCA COMENZÓ ENTRE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANDINOS 300 AÑOS ANTES DE CRISTO. DESDE ENTONCES, SE EMPLEA PARA PURIFICAR, ADIVINAR EL FUTURO, DIAGNOSTICAR Y CURAR ENFERMEDADES.

@MUSEOBOTANICOUNC

Visto por 186

Compartir Destacada Más

24 de octubre 15:37

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Obispo Trejo 294

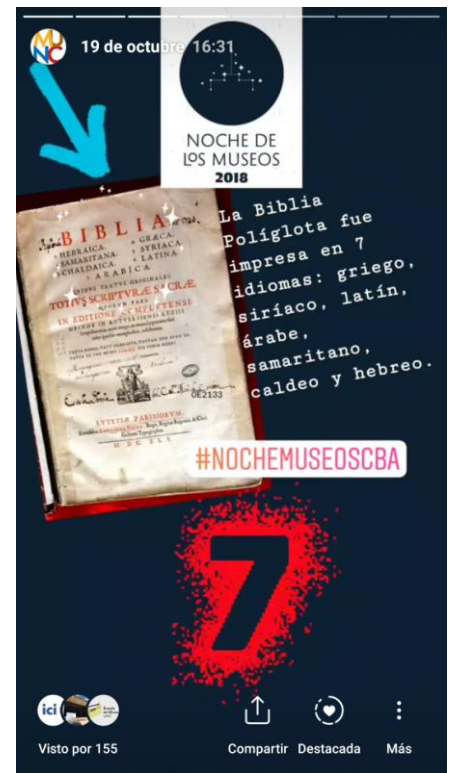
EL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT FUE FUNDADO EN 1687. A TALES EFECTOS, EL SACERDOTE CORDOBÉS JUAN I. DUARTE Y QUIRÓS DONÓ TODOS SUS BIENES.

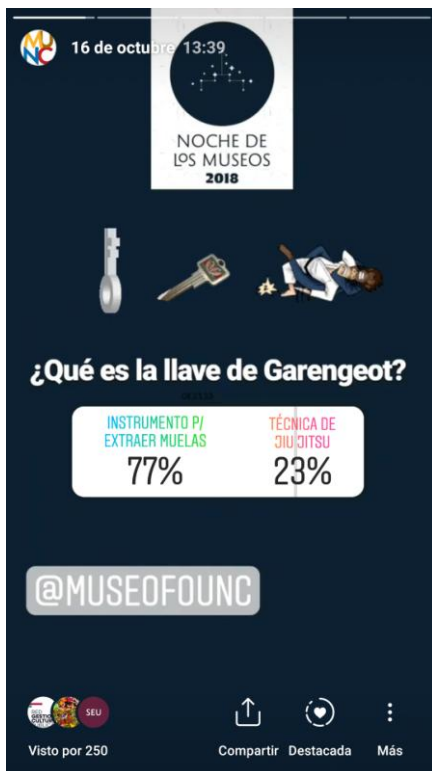
COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

#NOCHEMUSEOSCSBA

Visto por 268

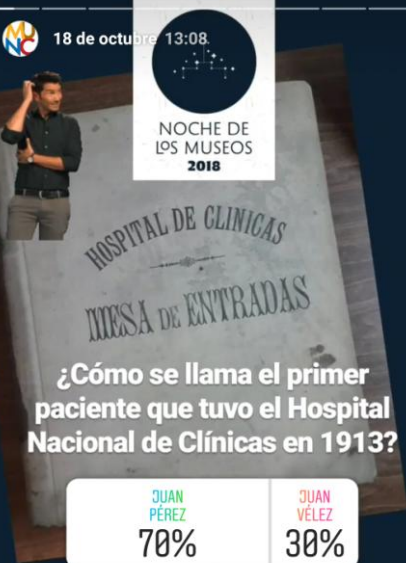
Compartir Destacada Más





18 de octubre 13:08

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018



¿Cómo se llama el primer paciente que tuvo el Hospital Nacional de Clínicas en 1913?

JUAN PÉREZ	JUAN VELEZ
70%	30%



Visto por 203 Compartir Destacada Más

22 de octubre 12:29

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018




Desde hace 5000 años, los pueblos originarios latinoamericanos emplean poderosas plantas y hongos autóctonos que les permiten comunicarse con seres sobrenaturales. Plantas y hongos que sanan, guían, adivinan y consuela.



LAS PLANTAS DE LOS DIOSES

#NOCHEMUSEOSCBA

En una de sus exposiciones, el @museobotanico unc te cuenta todo acerca del papel de plantas y hongos sagrados.

Visto por 196 Compartir Destacada Más

18 de octubre 13:35

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Santa Rosa 1564 Hosp. de Clínicas



Conocé todo acerca de la historia de la Medicina en el @museociencias salud

MUSEO EN CIENCIASDELASALUD UNC

#NOCHEMUSEOSCBA

Visto por 162 Compartir Destacada Más

16 de octubre 13:58

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

Conocé ésta y muchas más cosas de la historia de la odontología en el @museofunc



Viernes 26 Octubre

Haya de la Torre s/n - Cdad. Universitaria

Visto por 196 Compartir Destacada Más

19 de octubre 16:37

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018



ORISPO TREJO 242

Si te interesa conocer más de la Historia de nuestra Universidad, ¡visita su Museo Histórico!

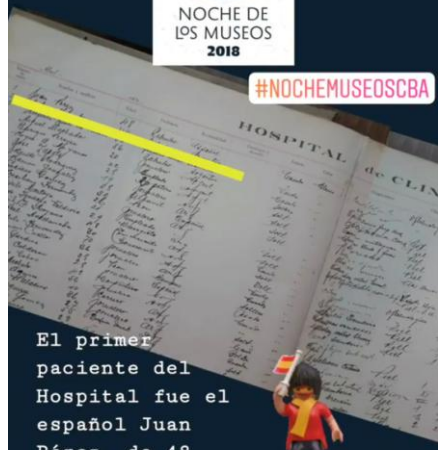
#NOCHEMUSEOSCBA

Visto por 141 Compartir Destacada Más

18 de octubre 13:15

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

#NOCHEMUSEOSCBA



El primer paciente del Hospital fue el español Juan Pérez, de 48 años, labrador, que ingresó por una patología oftalmológica.



@MUSEO.CIENCIAS.SALUD

Visto por 181 Compartir Destacada Más

19 de octubre 16:25

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

READ MORE

¿En cuántos idiomas fue impresa la Biblia Políglota (1645) expuesta en el Museo Histórico?

4	7
25%	75%

Visto por 162

Compartir Destacada Más

19 de octubre 16:08

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

¿La estatua de quién se encuentra en el Patio del Museo Histórico de la UNC?

OBISPO TREJO Y SANABRIA	DEÁN GREGORIO FUNES
71%	29%

Visto por 199

Compartir Destacada Más

16 de octubre 13:51

NOCHE DE LOS MUSEOS 2018

La antigua llave de Garegeot es un instrumento que se utilizaba en los siglos XVIII, XIX y principios del XX para la extracción de piezas dentarias.

Los charlatanes del s. XVIII se instalaban en ferias y plazas públicas con un entarimado, que funcionaba como consultorio, y allí le extraían muelas a quien se acercara.

Para tapar los gritos de los pacientes, otros sujetos tocaban el

@MUSEOFUNC

bombo.

Visto por 222

Compartir Destacada Más